

## CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>❖ inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> <li>❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</li> <li>❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</li> <li>❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</li> <li>❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi;</li> <li>❖ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>❖ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</li> <li>❖ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</li> <li>❖ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ accogliere ed usare consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visivi;</li> <li>❖ passare da un codice espressivo all'altro;</li> <li>❖ Impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;</li> <li>❖ esprimere graficamente il proprio vissuto;</li> <li>❖ esprimersi attraverso i colori;</li> <li>❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li> <li>❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li> <li>❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</li> <li>❖ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</li> <li>❖ rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</li> <li>❖ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;</li> <li>❖ produrre elaborati utilizzando materiali naturali e di recupero;</li> <li>❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.;</li> <li>❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</li> <li>❖ individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</li> <li>❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</li> <li>❖ individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</li> <li>❖ leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</li> <li>❖ riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e</li> </ul>

	di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;	di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;	comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo);
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;</li> <li>❖ stimolare la manipolazione e la sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>❖ conoscere e sperimentare i colori primari e secondari;</li> <li>❖ produrre elaborati utilizzando materiali naturali e di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> <li>❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> <li>❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</li> <li>❖ possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</li> <li>❖ conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</li> <li>❖ ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

**Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Il bambino sa:

- ❖ accogliere ed usare consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visivi;
- ❖ passare da un codice espressivo all'altro;
- ❖ esprimere graficamente il proprio vissuto;
- ❖ esprimersi attraverso i colori;
- ❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

L'alunno sa:

- ❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- ❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;
- ❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;
- ❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

L'alunno sa:

- ❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- ❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;
- ❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;
- ❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;
- ❖ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- ❖ rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;
- ❖ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;
- ❖ osservare e leggere le immagini;
- ❖ utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

**Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- ❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Il bambino sa:

- ❖ impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;
- ❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

L'alunno sa:

- ❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
- ❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

L'alunno sa:

- ❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
- ❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;
- ❖ individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi));
- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

L'alunno sa:

- ❖ ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;
- ❖ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- ❖ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. osservare e leggere le immagini;
- ❖ utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

**Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Il bambino sa:

- ❖ conoscere e sperimentare i colori primari e secondari;
- ❖ produrre elaborati utilizzando materiali naturali e di recupero.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;
- ❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;
- ❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;
- ❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;
- ❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;
- ❖ riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo);
- ❖ comprendere e apprezzare le opere d'arte;
- ❖ leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.