

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino:	L'alunno:	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> ❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali;
<ul style="list-style-type: none"> ❖ scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
<ul style="list-style-type: none"> ❖ sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti improvvisando liberamente e in maniera creativa; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
<ul style="list-style-type: none"> ❖ esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale nonché ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche;
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Il bambino sa:	L'alunno sa:	L'alunno sa:	L'alunno sa:
<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi; 	<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali; 	<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando la propria capacità di interpretazione sonoro-musicale; 	<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4; ❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze; ❖ conoscere le regole teoriche fondamentali; ❖ comprendere la terminologia specifica musicale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4; ❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore; ❖ comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale; <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non); ❖ utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale;
<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ utilizzare corpo, voce, oggetti-strumenti per riprodurre suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo; ❖ sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; 	<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie; 	<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ eseguire collettivamente all'ascolto brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività; 	<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ saper eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili; ❖ acquisire la tecnica di base della pianola attraverso l'esecuzione di semplici brani

<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p>	<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche; 	<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale; 	<p>strumentali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale; <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili; ❖ consolidare la tecnica esecutiva della pianola; ❖ eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale; <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; ❖ saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali; ❖ saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate; <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ saper riconoscere e classificare eventi sonori; ❖ riconoscere i parametri del suono; ❖ comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale; <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; ❖ conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate; <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; ❖ approfondire la conoscenza delle
--	--	--	--

<p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ riprodurre suoni e rumori di vario tipo attraverso corpo, voce e oggetti. 	<p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro e altezza. 	<p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ creare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche. 	<p>funzioni e dei significati della musica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali; ❖ mettere in relazione i vari linguaggi artistici; <p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ saper creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche; <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.
---	--	--	---

Nucleo tematico: **COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA

Il bambino:

- ❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Il bambino sa:

- ❖ ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III

L'alunno:

- ❖ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

L'alunno sa:

- ❖ usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V

L'alunno:

- ❖ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

L'alunno sa:

- ❖ utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando la propria capacità di interpretazione sonoro-musicale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- ❖ usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.

L'alunno sa:

Classe prima

- ❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4;
- ❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze;
- ❖ conoscere le regole teoriche fondamentali.;
- ❖ comprendere la terminologia specifica musicale;

Classe seconda

- ❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4;
- ❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore;
- ❖ comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale;

Classe terza

- ❖ comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non);
- ❖ utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale.

Nucleo tematico: ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INFANZIA	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per riprodurre suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ eseguire collettivamente all'ascolto brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- ❖ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

L'alunno sa:

Classe prima

- ❖ eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili;
- ❖ acquisire la tecnica di base della pianola attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali;
- ❖ eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale;

Classe seconda

- ❖ eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili;
- ❖ consolidare la tecnica esecutiva della pianola; eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale;

Classe terza

- ❖ eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili;
- ❖ affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali;
- ❖ affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.

Nucleo tematico:

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA

Il bambino:

- ❖ sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Il bambino sa:

- ❖ ascoltare e riconoscere brani musicali, suoni e rumori che lo circondano

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III

L'alunno:

- ❖ esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti improvvisando liberamente e in maniera creativa.

L'alunno sa:

- ❖ discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V

L'alunno:

- ❖ esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti improvvisando liberamente e in maniera creativa.

L'alunno sa:

- ❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- ❖ riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche.

Nucleo tematico: RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA

Il bambino:

- ❖ esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Il bambino sa:

- ❖ riprodurre suoni e rumori di vario tipo attraverso corpo, voce e oggetti.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III

L'alunno:

- ❖ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale nonché ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

L'alunno sa:

- ❖ riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro e altezza.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V

L'alunno:

- ❖ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale nonché ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

L'alunno sa:

- ❖ Creare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- ❖ Idea, improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici.

L'alunno sa:

Classe prima

- ❖ improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome;

Classe seconda

- ❖ creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche;

Classe terza

- ❖ ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.