



## INTRODUZIONE

Il **curricolo verticale** è l'organizzazione dei contenuti didattici che si svolgono durante l'intero percorso educativo e formativo di ogni alunno dalla scuola dell'infanzia fino alla conclusione del primo ciclo d'istruzione. Esso è l'espressione più caratteristica della libertà d'insegnamento, garantita dalla nostra carta costituzionale all'art. 33 comma 1, oltre ad essere espressione dell'autonomia del nostro Istituto in quanto ne esplicita l'orientamento culturale e religioso. A tal proposito la stessa normativa istitutiva della scuola paritaria, la legge 10 marzo 2000 n. 62, all'art. 1 comma 3 garantisce <<alle scuole paritarie private piena libertà per quanto concerne l'orientamento culturale e l'indirizzo pedagogico-didattico. Tenuto conto del progetto educativo della scuola, l'insegnamento è improntato ai principi di libertà stabiliti dalla Costituzione repubblicana. Le scuole paritarie, **svolgendo un servizio pubblico**, accolgono chiunque, accettandone il progetto educativo, richieda di iscriversi, compresi gli alunni e gli studenti con handicap. Il progetto educativo indica l'eventuale ispirazione di carattere culturale e religioso>>.

L'accoglienza e l'inclusione sono le caratteristiche del nostro istituto a chiunque accetti la nostra proposta educativa e formativa, che si ispira ai principi della lunga tradizione pedagogica cattolica, che ha giocato un ruolo fondamentale e determinante nella formazione della gioventù nel corso dei secoli in Europa e nel Mondo attraverso l'impegno encomiabile di religiosi e laici che si sono messi alla sequela del messaggio evangelico. Pertanto la nostra proposta educativa si concretizza nel curricolo verticale, frutto dell'intenso studio delle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", della collaborazione del Collegio dei Docenti che si è confrontato durante tutto l'anno scolastico 2015/2016, sia in riunioni per Dipartimenti che negli incontri unitari, con un dialogo franco ed aperto alle innovazioni metodologiche, che ha visto i docenti essere veri protagonisti attivi e costruttivi del lungo e complesso itinerario culturale, educativo e formativo, nella consapevolezza dei profondi cambiamenti presenti nello scenario mondiale.

Il presente curricolo verticale ha individuato le *cose essenziali* nella formazione dei nostri ragazzi, proiettati come sono sin dalla tenera età in una visione del mondo sconosciuta alle precedenti generazioni, e di per sé non negativa, pur nei pericoli e nelle false illusioni che toccano quotidianamente con mano, essendo protesi alla ricerca della verità e del bene, apprendendo gradualmente a distinguere ciò che è autentico e valido da ciò che risulta essere inautentico e lontano dal bello, dal vero e dal buono attraverso la formazione dell' *intelligenza veritativa*, del *sentimento e della facoltà del giudizio morale*, della *capacità sociale*, per imparare infine ad "abitare empaticamente il mondo", ad essere cioè costruttori di relazioni personali e sociali solide e segnate da libertà e responsabilità, nonché dalla coscienza del proprio limite nell'essere e nell'operare. Il curricolo che noi proponiamo tiene conto del <<Profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione>>, assumendo come punto di riferimento, direi come vera Stella Polare del nostro itinerario, le otto **competenze – chiave** raccomandateci dal Parlamento europeo:

1. la **comunicazione con padronanza nella propria lingua madre** scritta e orale, per apprendere a coltivare con chiarezza la vita interiore, condizione primaria per acquisire la virtù dell'empatia, a relazionarsi in modo sincero e aperto, senza fraintendimenti ed inautenticità, ed essere intellettualmente vivaci, attivi e creativi sia con se stessi che con gli altri, in famiglia e nei rapporti con gli adulti e con i pari, ed in futuro nel mondo del lavoro.
2. la **comunicazione nelle lingue straniere**, che per il nostro Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) sono l'**inglese** e lo **spagnolo**, con la consulenza di docenti specializzati di lingua madre dalla scuola primaria fino alla scuola secondaria di primo grado ed in prospettiva anche dalla scuola dell'Infanzia. Nel processo di apprendimento verrà richiesta la graduale padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta. Nell'itinerario dell'apprendimento delle lingue straniere e nella valutazione si terrà presente il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), (*Common European Framework of Reference for Languages CEFR*), che è un sistema descrittivo impiegato per valutare le abilità conseguite da chi studia una lingua straniera europea. Nella scuola Primaria l'insegnamento dell'inglese verrà offerto da una docente di lingua madre; è previsto anche l'ampliamento dell'orario curricolare di inglese. Nella scuola Secondaria di primo grado l'ora di conversazione di inglese sarà offerto dalla medesima docente di lingua madre, l'insegnamento curricolare dello spagnolo sarà tenuto da un docente di lingua madre, mentre sarà attivato il CLIL (*Content and Language Integrated Learning - apprendimento integrato di lingua e contenuto*).Esso è un metodo che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica per mezzo di una lingua straniera, con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.
3. la **competenza nell'area matematica e nel campo scientifico e tecnologico** per giungere, dopo un processo lungo e progressivo, ad una padronanza nelle scienze geometriche, aritmetiche ed a spiccate abilità nell'applicazione del pensiero matematico, accompagnate da capacità all'uso di modelli matematici di pensiero logico e spaziale nonché di abilità a presentare problemi e soluzioni con formule, schemi, grafici e rappresentazioni. Nel **campo scientifico** queste competenze si utilizzeranno per apprendere a osservare e guardare la natura con l'occhio sorpreso e stupefatto dinanzi alle meraviglie nascoste nell'infinitamente piccolo come nell'immensità degli spazi siderali, e per apprendere metodi adeguati per formulare teorie, apprendere il linguaggio scientifico, sperimentare e verificare ipotesi

cercando di interpretare quel che si vede e si tocca, quel che si immagina e si schematizza, per giungere ad una spiegazione del modo come funziona il mondo che ci circonda. Nel **campo tecnologico** queste competenze si utilizzano, altresì, con l’apprendimento dei nuovi strumenti e linguaggi multimediali, per imparare le trasformazioni che l’essere umano opera nell’ambiente in cui vive ed opera, al fine di soddisfare i bisogni primari e secondari, attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse nel rispetto dei vincoli economici ed etici. L’attività laboratoriale caratterizzerà la competenza tecnologica in quanto essa si affida all’operatività come metodo per giungere a risultati controllabili.

4. La **competenza digitale**, per apprendere ad usare ed utilizzare con spirito critico gli strumenti sofisticati che l’era digitale offre per comunicare, ricercare, lavorare, per il tempo libero e l’attività ludica, per partecipare con saggezza e prudenza alle reti collaborative tramite Internet.
5. **Imparare ad imparare** è la competenza caratterizzante “*l’apprendimento permanente*” che dura tutta la vita, in quanto l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze ed abilità consente un rinnovamento continuo e vivificante del sapere, che orienta sempre verso nuovi orizzonti di vita e di attività lavorativa. “*Imparare ad imparare*” stimola la fiducia, il senso di ottimismo, un’immagine positiva di sé, la creatività, il senso dell’umor e dà forza alla *motivazione* nella ricerca di senso di ciò che si fa. I nostri alunni apprenderanno ad utilizzare questa competenza per applicare quanto hanno appreso a scuola in altri contesti: a casa, sul lavoro, nell’istruzione e nella formazione.
6. Le **competenze sociali e civiche** consistono nello stare bene insieme nella società civile, rispettando le leggi della Repubblica e i suoi regolamenti, acquisendo il “*senso dello Stato*”, imparando ad amare la propria Patria, a rispettare il territorio e l’ambiente, ad avere le giuste ed equilibrate relazioni con gli altri anche in contesti di apprendimento. Queste competenze favoriscono, altresì, l’apprendimento perché migliorano il clima di classe, motivano gli studenti, consentono di mettere in atto strategie complesse di lavoro, facilitano lo sviluppo del pensiero critico. Inoltre sviluppano la capacità di collaborazione e autoaffermazione, l’abilità a lavorare in gruppo (*cooperative learning*), creano un senso di fiducia e confidenza ed un sentire empatico indispensabile nella maturazione personale, per affrontare lo stress e le inevitabili conflittualità e frustrazioni in modo costruttivo, a vincere pregiudizi e mostrare tolleranza, imparando ad esprimere punti di vista differenti e a scendere a compromessi accettabili nelle divergenze di opinioni.
7. Lo **spirito di iniziativa e l’imprenditorialità** consistono nella capacità di tradurre le idee in azione. Educare e formare le nuove generazioni fin dalla più tenera età a queste competenze comporta la ricerca di adeguati metodi e strumenti di insegnamento ed apprendimento che utilizzano con padronanza le nuove tecnologie dell’informazione e le competenze digitali, per apprendere a ricercare soluzioni sempre nuove e creative di fronte alla posizione di problemi (*problem setting*) e alla loro soluzione (*problem solving*).
8. La **consapevolezza e l’espressione culturale** è una specifica competenza relativa all’acquisizione della capacità espressiva e creativa nell’ambito delle arti visive, della musica, della letteratura e dello spettacolo, con riferimento in particolare all’attività teatrale, insostituibile palestra per acquisire e migliorare la capacità espressiva dei nostri discenti. Infatti i contenuti e i metodi proposti dalle diverse discipline del curriculum sono finalizzati all’acquisizione della consapevolezza d’appartenere al paese che eccelle nel patrimonio artistico e storico-culturale locale, nazionale, europeo e mondiale. Inoltre l’espressione culturale è fondamentale nello sviluppo delle abilità in ambito creativo, che possono essere trasferite in molteplici contesti professionali quando i nostri giovani discenti faranno le loro scelte fondamentali per il prosieguo degli studi superiori ed universitari. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità e di appartenenza rappresentano la base di un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell’espressione culturale.

## LA METODOLOGIA

La **metodologia** è la procedura didattica che, sulla base di determinati principi filosofici e pedagogici e di teorie fondate su modelli educativi, elabora le *strategie di apprendimento* più adeguate ed i *percorsi o metodi* (*μετά τὰ ὁδός, lungo la strada*) più efficienti sul piano organizzativo e più efficaci sul piano dei risultati, in relazione sia ai contenuti delle varie discipline che al grado di preparazione degli alunni, al fine di implementare l’attività di apprendimento.

Rispetto alla **metodologia centrata sul docente**, ove l’insegnante si assume la responsabilità dei contenuti, di ciò che è appreso attraverso il metodo della *lezione frontale*, la **metodologia centrata sul discente**, è quella scelta dal nostro collegio dei docenti e dai consigli di classe, interclasse e intersezione, e si concretizza nel presente curriculum verticale per i **traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli obiettivi specifici di apprendimento ed i nuclei tematici, suddivisi in modo**

**sinottico per i tre ordini di scuola del nostro Istituto: Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado.** La scansione annuale degli obiettivi specifici di apprendimento (O.S.A.) e dei traguardi delle competenze è riportata nelle Progettazioni Didattiche delle singole discipline.

L’approccio centrato sul discente consente allo studente di sviluppare il **pensiero critico** ponendo problemi e ipotizzando soluzioni (*problem setting and problem solving*), di acquisire le **abilità analitiche** ovvero la capacità di riconoscere e suddividere una tematica nei suoi elementi fondamentali e costitutivi, la **pratica riflessiva** necessaria per la rielaborazione personale dei contenuti appresi, le **abilità sintetiche** per cogliere “*sub specie unitatis*” i vari contenuti oggetto del processo di apprendimento; questo stile di approccio focalizzato sullo studente favorisce, inoltre, l’**ermeneutica** o arte di interpretare il materiale proposto dal curriculum, il modo di articolare un argomento e l’abilità di presentazione, con l’utilizzo da parte del docente di una serie di azioni strategiche per l’apprendimento attivo, vale a dire delle attività procedurali coinvolgenti attivamente lo studente nel processo di apprendimento.

Le **mappe concettuali** sono delle rappresentazioni grafiche che mostrano i collegamenti tra i concetti propri di una disciplina; esse hanno il vantaggio di concentrare l’attenzione degli studenti, specie nella fase della preadolescenza, sulle tematiche proposte dal docente. Con l’utilizzo visivo del linguaggio specifico di ogni disciplina si amplia e si consolida il vocabolario personale del discente, si favorisce la memorizzazione soprattutto per le discipline teoriche, si apprende la logica per la consequenzialità con cui si costruisce la mappa durante la lezione, anche con la collaborazione attiva dei discenti, si consolida l’apprendimento con la visione d’insieme dei contenuti proposti, si rafforza la conoscenza apprendendo a ripercorrere lo stesso itinerario anche nello studio individuale o in gruppo.

Per determinate discipline il **dialogo socratico** risulta essere un ottimo metodo per il coinvolgimento attivo degli studenti. Ponendo delle richieste specifiche il docente stimola la riflessione degli studenti, li invita ad analizzare le conoscenze che posseggono e ad esprimere le loro opinioni. Questa strategia stimola l’interesse e la motivazione a proseguire con approfondimenti anche individuali.

L’**apprendimento cooperativo** si basa su un principio semplice: possiamo imparare anche dai nostri pari. Lavorando insieme in piccoli gruppi organizzati dal docente (gruppi omogenei tra di loro ed eterogenei per preparazione tra i suoi membri), e definendo con precisione l’oggetto della ricerca, gli alunni imparano l’utilizzo delle abilità sociali nei rapporti interpersonali, lo spirito di collaborazione e di fiducia reciproca, gestendo conflitti e mediando situazioni problematiche, interagendo tra loro in modo costruttivo, positivo e responsabile.

Il **metodo operativo** si caratterizza per la trasformazione dell’aula in laboratorio didattico. Il termine “**laboratorio**” è in primis una forma mentis, un modo di interagire con la realtà per cambiarla, utilizzando l’**operatività** come strategia d’apprendimento, apprendendo attraverso il fare (*learning by doing*), perché apprendere non è solo memorizzare ma soprattutto comprendere e rielaborare i contenuti appresi. Come insegna J.Piaget “*l’intelligenza è un sistema di operazioni... L’operazione non è altro che azione: un’azione reale, ma interiorizzata, divenuta reversibile. Perché il bambino giunga a combinare delle operazioni, si tratti di operazioni numeriche o di operazioni spaziali, è necessario che abbia manipolato, è necessario che abbia agito, sperimentato non solo su disegni ma su un materiale reale, su oggetti fisici*”<sup>1</sup>. Non si apprende attraverso il mero fare, ovvero tramite la semplice attività non accompagnata dal pensiero e dalla riflessione; attraverso le semplici azioni si memorizzano azioni meccaniche. Invece perché ci sia vera comprensione deve intervenire il pensiero sia nella modalità di “*pensiero convergente*” che nella modalità di “*pensiero divergente*”; le azioni che gli alunni compiono debbono essere interiorizzate ed eseguite mentalmente. Occorre riflettere, pensare, acquisire consapevolezza delle azioni. All’azione si deve accompagnare il pensiero: quindi non basta il “*learning by doing*”, è necessario il *learning by thinking*: operare pensando, riflettendo, discutendo con se stessi e con gli altri. E’ bene evidenziare che non basta agire, manipolare, operare, fare; è necessario riflettere, pensare, cioè è necessaria la **metacognizione**, ovvero conoscere bene le condizioni per l’apprendimento: non è sufficiente riflettere e pensare, è indispensabile la **motivazione**. Con il semplice fare ed il semplice pensare non si raggiunge il grande obiettivo della padronanza dei contenuti se manca la motivazione che si annida nell’*intelligenza emotiva*. L’intelligenza, il pensiero, la stessa azione sono sempre sostenute dall’affettività: perché i nostri bambini ed i nostri preadolescenti operino e pensino, debbono essere motivati: non si impara senza motivazioni, non si comprende senza motivazioni, non si ricorda senza motivazioni. La scuola “Vincenza Altamura” intende essere il luogo dell’amore del sapere, il luogo della gioia di imparare pensando e facendo. Ma non posso fare e pensare senza amare quello che faccio e penso.

IL COORDINATORE DIDATTICO  
Prof. Francesco Girgenti

<sup>1</sup> PIAGET J., Avviamento al calcolo, la Nuova Italia, Firenze, 1956, p. 31

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>❖ usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>❖ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;</li> <li>❖ espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>❖ produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usare la lingua per comunicare i bisogni e le emozioni, domande, con frasi comprensibili;</li> <li>❖ ascoltare e comprendere ed eseguire consegne e istruzioni;</li> <li>❖ stabilire un contatto con l'insegnante quando gli rivolge la parola;</li> <li>❖ verbalizzare sequenze illustrate, eventi.</li> <li>❖ esplorare e sperimentare nuove forme di comunicazione;</li> <li>❖ comprendere e memorizzare filastrocche e poesie;</li> <li>❖ intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze;</li> <li>❖ raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti;</li> <li>❖ dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li>❖ trovare rime ed assonanze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;</li> <li>❖ comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>❖ ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;</li> <li>❖ comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;</li> <li>❖ raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;</li> <li>❖ ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>❖ comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...);</li> <li>❖ formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>❖ comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>❖ cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;</li> <li>❖ raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</li> <li>❖ organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;</li> <li>❖ intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;</li> <li>❖ utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;</li> <li>❖ ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.);</li> <li>❖ riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</li> <li>❖ narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>❖ descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</li> <li>❖ argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</li> <li>❖ prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo;</li> <li>❖ leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>❖ comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</li> <li>❖ leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>❖ leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>❖ usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;</li> <li>❖ sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>❖ leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</li> <li>❖ ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>❖ seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>❖ leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>❖ leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li> <li>❖ utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;</li> <li>❖ ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;</li> <li>❖ ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</li> <li>❖ confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti</li> </ul>

		<p>l’invenzione letteraria dalla realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale;</li> </ul>	<p>schematici, mappe, tabelle);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore;</li> <li>❖ leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;</li> <li>❖ leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione, con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto;</li> <li>❖ distinguere il disegno dalla scrittura;</li> <li>❖ scoprire le funzioni del codice scritto. interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura;</li> <li>❖ scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia;</li> <li>❖ produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li> <li>❖ comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza;</li> <li>❖ produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>❖ scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;</li> <li>❖ esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario;</li> <li>❖ rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>❖ scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche;</li> <li>❖ scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>❖ scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>ricette, ecc.);</li> <li>❖ realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>❖ produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>❖ sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</li> <li>❖ produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;</li> <li>❖ scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;</li> <li>❖ utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale;</li> <li>❖ realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamenti del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usare un lessico adeguato;</li> <li>❖ strutturare in modo corretto ed articolato una frase;</li> <li>❖ rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</li> <li>❖ ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>❖ usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</li> <li>❖ effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);</li> <li>❖ arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>❖ comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</li> <li>❖ comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>❖ comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>❖ utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</li> <li>❖ comprendere e usare parole in senso figurato;</li> <li>❖ comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;</li> <li>❖ realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>❖ utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;</li> <li>❖ utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.);</li> <li>❖ riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari);</li> <li>❖ prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> <li>❖ conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);</li> <li>❖ comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>❖ riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;</li> <li>❖ riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando);</li> <li>❖ conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;</li> <li>❖ stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;</li> <li>❖ riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);</li> <li>❖ riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</li> <li>❖ conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;</li> <li>❖ riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>❖ riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione;</li> <li>❖ riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</li> <li>❖ riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</li> <li>❖ riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
--	--	--	---

**Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;
- ❖ sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;
- ❖ sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;
- ❖ ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;
- ❖ ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Il bambino sa:

- ❖ usare la lingua per comunicare i bisogni e le emozioni, domande, con frasi comprensibili;
- ❖ ascoltare e comprendere ed eseguire consegne e istruzioni;
- ❖ stabilire un contatto con l'insegnante quando gli rivolge la parola;
- ❖ verbalizzare sequenze illustrate, eventi;
- ❖ esplorare e sperimentare nuove forme di comunicazione;
- ❖ comprendere e memorizzare filastrocche e poesie;
- ❖ intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze;
- ❖ raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti;
- ❖ dialogare, discutere nel gruppo;
- ❖ trovare rime ed assonanze.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ❖ ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- ❖ capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

L'alunno sa:

- ❖ prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;
- ❖ comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
- ❖ ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;
- ❖ comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;
- ❖ raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;
- ❖ ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ❖ ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- ❖ capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

L'alunno sa:

- ❖ interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi,
- ❖ comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...);
- ❖ formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;
- ❖ comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;
- ❖ cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;
- ❖ raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;
- ❖ organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ❖ usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ❖ ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- ❖ espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- ❖ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- ❖ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- ❖ riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- ❖ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

L'alunno sa:

- ❖ ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;
- ❖ intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- ❖ utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;
- ❖ ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.);
- ❖ riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
- ❖ narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- ❖ descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;
- ❖ riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);
- ❖ argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Nucleo tematico: **LETTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>❖ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li> <li>❖ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</li> <li>❖ prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo;</li> <li>❖ leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>❖ comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</li> <li>❖ leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>❖ leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>❖ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li> <li>❖ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>❖ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi</li> </ul>

caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- ❖ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- ❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ❖ Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

L'alunno sa:

- ❖ leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;
- ❖ leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);
- ❖ utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;
- ❖ ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;
- ❖ ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- ❖ confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);



- ❖ comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore;
- ❖ leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;
- ❖ leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

**Nucleo tematico: SCRITTURA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Il bambino sa:

- ❖ entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto;
- ❖ distinguere il disegno dalla scrittura;
- ❖ scoprire le funzioni del codice scritto;
- ❖ interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

L'alunno sa:

- ❖ acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;
- ❖ scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;
- ❖ produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);
- ❖ comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

L'alunno sa:

- ❖ raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;
- ❖ produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;
- ❖ scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;
- ❖ esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;
- ❖ rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura;
- ❖ scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.);
- ❖ realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;
- ❖ produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);
- ❖ sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;
- ❖ produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- ❖ produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- ❖ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

L'alunno sa.

- ❖ conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche;
- ❖ scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- ❖ scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato;
- ❖ utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;
- ❖ scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;
- ❖ utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale;
- ❖ realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

**Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Il bambino sa:

- ❖ usare un lessico adeguato;
- ❖ strutturare in modo corretto ed articolato una frase;
- ❖ rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- ❖ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;
- ❖ ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;
- ❖ usare in modo appropriato le parole man mano apprese;
- ❖ effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle

L'alunno sa:

- ❖ comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);
- ❖ arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di

<p>discipline di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li><li>❖ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li></ul>	<p>lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</li><li>❖ comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</li><li>❖ comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li><li>❖ utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li></ul>
---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</li><li>❖ riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</li><li>❖ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</li><li>❖ riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</li><li>❖ comprendere e usare parole in senso figurato;</li><li>❖ comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;</li><li>❖ realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li><li>❖ utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;</li><li>❖ utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbilinguistici.</li></ul>
---	---

**Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- ❖ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

L'alunno sa:

- ❖ confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.);
- ❖ riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari);
- ❖ prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- ❖ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

L'alunno sa:

- ❖ relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- ❖ conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);
- ❖ comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);
- ❖ riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;
- ❖ riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando);

- ❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- ❖ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- ❖ legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- ❖ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

L'alunno sa:

- ❖ riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;
- ❖ stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;
- ❖ riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);
- ❖ riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;
- ❖ conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;
- ❖ riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;
- ❖ riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione;
- ❖ riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;
- ❖ riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;
- ❖ riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.



## CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
❖ ascolta e comprende brevi messaggi orali;	❖ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;	❖ comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
❖ interagisce nel gioco;	❖ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;	❖ descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; ❖ interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
❖ svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera;	❖ interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;	❖ legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; ❖ legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
	❖ svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;	❖ scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
	❖ individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	❖ individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere e rispondere con azioni a semplici situazioni;</li> <li>❖ comprendere e rispondere ad un saluto;</li> <li>❖ comprendere ed identificare attraverso il linguaggio non verbale e verbale i vocaboli legati ad argomenti vari;</li> <li>❖ capire il significato di semplici domande;</li> <li>❖ ascoltare e comprendere il significato di filastrocche e canzoni;</li> <li>❖ ascoltare e comprendere il significato di una semplice storia;</li> <li>❖ partecipare ad una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole;</li> <li>❖ rispondere a semplici domande;</li> <li>❖ ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia;</li> <li>❖ produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>❖ interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>❖ comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;</li> <li>❖ scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;</li> <li>❖ osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</li> <li>❖ osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>❖ riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>❖ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</li> <li>❖ descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;</li> <li>❖ riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>❖ interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> <li>❖ leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari;</li> <li>❖ scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc;</li> <li>❖ osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato;</li> <li>❖ osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</li> <li>❖ osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>❖ riconoscere che cosa si è imparato e che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc;</li> <li>❖ individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</li> <li>❖ individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>❖ descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</li> <li>❖ interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</li> <li>❖ gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</li> <li>❖ leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</li> <li>❖ leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>❖ leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;</li> <li>❖ leggere brevi storie, semplici biografie e</li> </ul>

		cosa si deve imparare.	testi narrativi più ampi in edizioni graduate; ❖ produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; ❖ raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; ❖ scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ❖ confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; ❖ rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ❖ riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	------------------------	---

**Nucleo tematico: COMPrensione ORALE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascolta e comprende brevi messaggi orali.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere ed identificare attraverso il linguaggio non verbale e verbale i vocaboli legati ad argomenti vari;</li> <li>❖ capire il significato di semplici domande;</li> <li>❖ ascoltare e comprendere il significato di filastrocche e canzoni;</li> <li>❖ ascoltare e comprendere il significato di una semplice storia.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>❖ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;
- ❖ individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;
- ❖ individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Nucleo tematico: COMPrensione SCRITTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;
- ❖ leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di

L'alunno sa:

- ❖ leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;
- ❖ leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre

studio di altre discipline.

discipline;

- ❖ leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;
- ❖ leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Nucleo tematico: PRODUZIONE ORALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ interagisce nel gioco;
- ❖ svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.

Il bambino sa:

- ❖ comprendere e rispondere con azioni a semplici situazioni;
- ❖ comprendere e rispondere ad un saluto;
- ❖ partecipare ad una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole;
- ❖ rispondere a semplici domande;
- ❖ ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoni.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

L'alunno sa:

- ❖ produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;
- ❖ interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

L'alunno sa:

- ❖ descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;
- ❖ riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- ❖ interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

L'alunno sa:

- ❖ descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;
- ❖ interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;
- ❖ gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

L'alunno sa:

- ❖ scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

L'alunno sa:

- ❖ scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

L'alunno sa:

- ❖ produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;
- ❖ raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;
- ❖ scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare;
- ❖ rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

**Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</li> <li>❖ osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ descrive oralmente e Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato;</li> <li>❖ osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</li> <li>❖ osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>❖ riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera,</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>❖ rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> </ul>

senza atteggiamenti di rifiuto;

- ❖ affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- ❖ autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- ❖ riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## CURRICOLO VERTICALE

### STORIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</li> <li>conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta con sicurezza e autonomia nella collocazione cronologica e geo-spaziale degli eventi storici, riconoscendone i tratti distintivi e specifici. Ricostruisce quadri storici generali e ne individua i caratteri e gli sviluppi peculiari;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; (Conoscenza del mondo)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città; (Il sé e l’altro)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; (I discorsi e le parole)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole; (I discorsi e le parole)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; (Conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze vissute, personali e familiari; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali;</li> <li>❖ produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare segni, gli oggetti che determinano il trascorrere del tempo e comprendere che la conoscenza del passato è legata a tracce;</li> <li>❖ ricavare da fonti di diversa natura (storie, racconti, immagini, ecc.) informazioni e conoscenze su aspetti del passato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza;</li> <li>❖ ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</li> <li>❖ rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>❖ usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rielaborare verbalmente e graficamente i fatti vissuti e le narrazioni;</li> <li>❖ collocare situazioni ed eventi nel tempo, comprendendo la differenza fra le azioni e le attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>❖ apprendere ed organizzarsi nel tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</li> <li>❖ riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</li> <li>❖ comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</li> <li>❖ usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;</li> <li>❖ confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>❖ costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>❖ collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>❖ formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ seguire e comprendere narrazioni attraverso l'ascolto;</li> <li>❖ iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato;</li> <li>❖ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali,</li> <li>❖ individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</li> <li>❖ elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>❖ conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>❖ usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>❖ rappresentare i concetti appresi ed eventi del passato recente mediante disegni;</li><li>❖ riferire verbalmente semplici concetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</li><li>❖ riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</li><li>❖ ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</li><li>❖ esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</li><li>❖ elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li><li>❖ argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>
--	---	---	--

**Nucleo tematico: USO DELLE FONTI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.  
(Il sé e l'altro)

Il bambino sa:

- ❖ individuare segni, gli oggetti che determinano il trascorrere del tempo e comprendere che la conoscenza del passato è legata a tracce. Ricavare da fonti di diversa natura (storie, racconti, immagini, ecc.) informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- ❖ riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- ❖ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- ❖ usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

L'alunno sa:

- ❖ individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza;
- ❖ ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche

L'alunno sa:

- ❖ produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di

<p>presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li><li>❖ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li><li>❖ usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li></ul>	<p>un fenomeno storico;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>
---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico;</li><li>❖ conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li><li>❖ conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</li><li>❖ comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li><li>❖ usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>
---	--

**Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;  
(Conoscenza del mondo)
- ❖ ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.  
(I discorsi e le parole)

Il bambino sa:

- ❖ rielaborare verbalmente e graficamente i fatti vissuti e le narrazioni;
- ❖ collocare situazioni ed eventi nel tempo, comprendendo la differenza fra le azioni e le attività scolastiche ed extrascolastiche;
- ❖ apprendere ed organizzarsi nel tempo.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- ❖ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

L'alunno sa:

- ❖ rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;
- ❖ riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- ❖ comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- ❖ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

L'alunno sa:

- ❖ leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;
- ❖ usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;
- ❖ confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- ❖ produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

L'alunno sa:

- ❖ leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;
- ❖ usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;
- ❖ confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Nucleo tematico: **STRUMENTI CONCETTUALI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; (Il sé e l'altro)</li> <li>❖ si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ seguire e comprendere narrazioni attraverso l'ascolto;</li> <li>❖ iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>❖ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>❖ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato;</li> <li>❖ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</li> <li>❖ individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- ❖ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- ❖ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

L'alunno sa:

- ❖ usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;
- ❖ elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- ❖ conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
- ❖ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;
- ❖ conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- ❖ usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;  
(I discorsi e le parole)
- ❖ riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;  
(Conoscenza del mondo)
- ❖ racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze vissute, personali e familiari; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.

Il bambino sa:

- ❖ rappresentare i concetti appresi ed eventi del passato recente mediante disegni;
- ❖ riferire verbalmente semplici concetti.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

L'alunno sa:

- ❖ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;
- ❖ riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.



**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

L'alunno sa:

- ❖ confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;
- ❖ ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;
- ❖ esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;
- ❖ elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- ❖ produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

L'alunno sa:

- ❖ produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- ❖ argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## CURRICOLO VERTICALE

# GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individua posizioni, oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; (La conoscenza del mondo)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città; (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osserva con attenzione gli ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce e denomina i principali “oggetti” fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza il linguaggio della geo-graficità, per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ traccia semplici percorsi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresenta sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul>		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ muoversi nello spazio circostante con agilità e scioltezza anche seguendo indicazioni precise;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole;</li> <li>❖ estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>❖ orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare graficamente in maniera semplice ambienti noti (aula, casa, giardini);</li> <li>❖ osservare e interpretare icone elementari;</li> <li>❖ chiedere spiegazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante;</li> <li>❖ leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ai indicatori socio-demografici ed economici;</li> <li>❖ localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;</li> <li>❖ localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>❖ utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esplorare e conoscere l'ambiente circostante con l'osservazione e con il corpo;</li> <li>❖ individuare posizioni degli "oggetti" geografici fisici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>❖ individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>❖ conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>❖ riconoscere le strutture del proprio territorio;</li><li>❖ sviluppare un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li><li>❖ riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano;</li><li>❖ individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</li><li>❖ analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</li><li>❖ utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>
--	--	---	--

**Nucleo tematico: ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ muoversi nello spazio circostante con agilità e scioltezza anche seguendo indicazioni precise.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individua posizioni, oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

L'alunno sa:

- ❖ orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole;
- ❖ estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

L'alunno sa:

- ❖ orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;
- ❖ orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresenta sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio verbalizzando quanto prodotto;</li> <li>❖ traccia semplici percorsi.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare graficamente in maniera semplice ambienti noti (aula, casa, giardini);</li> <li>❖ osservare e interpretare icone elementari;</li> <li>❖ chiedere spiegazioni.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza il linguaggio della geo-graficità, per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</li> <li>❖ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante;</li> <li>❖ leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza il linguaggio della geo-graficità, per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ai indicatori socio-</li> </ul>



<p>progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li></ul>	<p>demografici ed economici;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;</li><li>❖ localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ul>
--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li><li>❖ utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li></ul>
---	---

**Nucleo tematico: PAESAGGIO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ osserva con attenzione gli ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  
(La conoscenza del mondo)

Il bambino sa:

- ❖ esplorare e conoscere l'ambiente circostante con l'osservazione e con il corpo;
- ❖ individuare posizioni degli "oggetti" geografici fisici

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ riconosce e denomina i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- ❖ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

L'alunno sa:

- ❖ conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;
- ❖ individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce e denomina i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- ❖ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

L'alunno sa:

- ❖ conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

L'alunno sa:

- ❖ interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- ❖ conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere le strutture del proprio territorio;</li> <li>❖ sviluppare un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>❖ riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;
- ❖ coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

L'alunno sa:

- ❖ acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano;
- ❖ individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

L'alunno sa:

- ❖ consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;
- ❖ analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;
- ❖ utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
❖ opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale; valuta e rappresenta quantità; (La conoscenza del mondo)	❖ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;	❖ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
❖ riconosce le principali figure geometriche; (La conoscenza del mondo)	❖ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;	
❖ esplora, descrive e rappresenta lo spazio; (La conoscenza del mondo)	❖ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;	❖ riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
❖ esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata; (La conoscenza del mondo)	❖ utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);	
❖ risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive. (La conoscenza del mondo)	❖ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;	❖ riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comunica conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico. (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ elabora statistiche e d effettua previsioni. (La conoscenza del mondo)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>Il bambino sa:</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ formare insiemi secondo una o più caratteristiche;</li> <li>❖ usare quantificatori logici(tanti, pochi, nessuno);</li> <li>❖ eseguire seriazioni in base al criterio dato;</li> <li>❖ riconoscere e riprodurre numeri entro il 10;</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...;</li> <li>❖ leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>❖ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;</li> <li>❖ conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere, scrivere, confrontare numeri decimali;</li> <li>❖ conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;</li> <li>❖ eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</li> <li>❖ eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero;</li> <li>❖ stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>❖ operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;</li> <li>❖ rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</li> <li>❖ utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;</li> <li>❖ interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti;</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;</li> <li>❖ utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni;</li> <li>❖ descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</li> <li>❖ eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</li> <li>❖ utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni;</li> <li>❖ esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative;</li> <li>❖ individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</li> <li>❖ comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul> <p>in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi</p>



<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ tenere conto delle posizioni degli oggetti nello spazio - concetti topologici (sopra - sotto, dentro - fuori);</li> <li>❖ individuare somiglianze e differenze.</li> <li>❖ scoprire e riconoscere semplici forme geometriche;</li> </ul>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</li> <li>❖ comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori);</li> <li>❖ eseguire un semplice percorso partendo</li> </ul>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</li> <li>❖ riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</li> <li>❖ utilizzare il piano cartesiano per</li> </ul>	<p>fini;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo;</li> <li>❖ utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</li> <li>❖ utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;</li> <li>❖ rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>❖ utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</li> <li>❖ comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse;</li> <li>❖ interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale;</li> <li>❖ conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</li> <li>❖ dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione;</li> <li>❖ sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi;</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri;</li> <li>❖ riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri;</li> <li>❖ riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,</li> </ul>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare semplici forme di registrazione dati.</li> </ul>	<p>dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</li> <li>❖ disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio;</li> <li>❖ misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.);</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>❖ argomentare sui criteri che sono stati</li> </ul>	<p>localizzare punti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>❖ utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo;</li> <li>❖ determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</li> <li>❖ riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti);</li> <li>❖ determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</li> <li>❖ riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>❖ costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione;</li> <li>❖ riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.);</li> <li>❖ utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime;</li> <li>❖ passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</li> <li>❖ riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure;</li> <li>❖ rappresentare relazioni e dati e, in</li> </ul>	<p>software di geometria);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;</li> <li>❖ conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio);</li> <li>❖ riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata;</li> <li>❖ determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule;</li> <li>❖ stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve;</li> <li>❖ conoscere il teorema di pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete;</li> <li>❖ conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo;</li> <li>❖ calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa;</li> <li>❖ conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti;</li> <li>❖ rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano;</li> <li>❖ visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</li> <li>❖ calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana;</li> <li>❖ risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>❖ esprimere la relazione di</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<p>situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione;</li> <li>❖ in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<p>proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità;</li> <li>❖ esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado;</li> </ul> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione;</li> <li>❖ in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;</li> <li>❖ riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
--	--	---	---

**Nucleo tematico: NUMERI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo vari criteri;
- ❖ confronta e valuta quantità;
- ❖ utilizza simboli per registrare materiali e quantità;
- ❖ ha familiarità con le strategie del contare ed operare con i numeri.

Il bambino sa:

- ❖ formare insiemi secondo una o più caratteristiche;
- ❖ usare quantificatori logici (tanti, pochi, nessuno);
- ❖ riconoscere e riprodurre numeri entro il 10;
- ❖ eseguire seriazioni in base al criterio dato.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- ❖ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

L'alunno sa:

- ❖ contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...;
- ❖ leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;
- ❖ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;
- ❖ conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;
- ❖ leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- ❖ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ❖ riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- ❖ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- ❖ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

L'alunno sa:

- ❖ leggere, scrivere, confrontare numeri decimali;
- ❖ eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;
- ❖ eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero;
- ❖ stimare il risultato di una operazione;
- ❖ operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;
- ❖ utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;
- ❖ interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti;
- ❖ rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;
- ❖ conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- ❖ riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- ❖ spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- ❖ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema;
- ❖ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;

L'alunno sa:

- ❖ eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;
- ❖ dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo;
- ❖ rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;
- ❖ utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;
- ❖ utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia

- ❖ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- ❖ nella forma decimale, sia mediante frazione;
- ❖ utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;
- ❖ comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse;
- ❖ interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale;
- ❖ individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;
- ❖ comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete;
- ❖ in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;
- ❖ utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni;
- ❖ conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;
- ❖ dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione;
- ❖ sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi;
- ❖ utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni;
- ❖ descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;
- ❖ eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;
- ❖ esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative

**Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo vari criteri;</li> <li>❖ esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</li> <li>❖ ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ formare insiemi secondo una o più caratteristiche;</li> <li>❖ scoprire e riconoscere semplici forme geometriche;</li> <li>❖ eseguire seriazioni in base al criterio dato;</li> <li>❖ tenere conto delle posizioni degli oggetti nello spazio - concetti topologici(sopra - sotto, dentro - fuori)</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>❖ utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro);</li> <li>❖ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</li> <li>❖ comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</li> <li>❖ eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</li> <li>❖ riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</li> <li>❖ disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V

L'alunno:

- ❖ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ❖ riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- ❖ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- ❖ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

L'alunno sa:

- ❖ descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);
- ❖ utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;
- ❖ costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione;
- ❖ riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;
- ❖ confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;
- ❖ utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo;
- ❖ riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti);
- ❖ determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;
- ❖ determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;
- ❖ riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- ❖ riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- ❖ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- ❖ riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- ❖ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- ❖ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- ❖ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

L'alunno sa:

- ❖ riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);
- ❖ rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;
- ❖ conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio);
- ❖ descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri;
- ❖ riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri;
- ❖ riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata;
- ❖ conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete;
- ❖ determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule;
- ❖ stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve;
- ❖ conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo;
- ❖ calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa;
- ❖ conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti;
- ❖ rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano;
- ❖ visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;
- ❖ calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana;
- ❖ risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Nucleo tematico: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo vari criteri.;</li> <li>❖ confronta e valuta quantità;</li> <li>❖ utilizza simboli per registrare materiali e quantità;</li> <li>❖ ha familiarità con le necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare somiglianze e differenze;</li> <li>❖ formare insiemi secondo una o più caratteristiche;</li> <li>❖ eseguire seriazioni in base al criterio dato;</li> <li>❖ usare quantificatori logici(tanti, pochi, nessuno);</li> <li>❖ utilizzare semplici forme di registrazione dati.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>❖ argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>❖ leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);
- ❖ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- ❖ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

L'alunno sa:

- ❖ rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;
- ❖ usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione;
- ❖ rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;
- ❖ utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime;
- ❖ passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;
- ❖ in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili;
- ❖ riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- ❖ analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- ❖ utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- ❖ nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità;
- ❖ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- ❖ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

L'alunno sa:

- ❖ interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;
- ❖ esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;
- ❖ usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità;
- ❖ esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- ❖ rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative;
- ❖ scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione;
- ❖ in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;
- ❖ riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ mostra curiosità verso i fenomeni naturali, se stesso e gli esseri viventi; (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza il metodo scientifico; (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>❖ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati; (Il sé e l'altro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce e rispetta l'ambiente; (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osserva, correla, classifica; (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osserva e rappresenta la realtà che lo circonda. (La conoscenza del mondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliendone la durata e la velocità;</li> <li>❖ toccare, costruire, smontare e affinare i propri gesti;</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso;</li> <li>❖ seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà;</li> <li>❖ individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati;</li> <li>❖ descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc;</li> <li>❖ cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia;</li> <li>❖ osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali;</li> <li>❖ individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.);</li> <li>❖ osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.);</li> </ul>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso; realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina;</li> <li>❖ costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore;</li> <li>❖ padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare qualità e proprietà degli oggetti e degli elementi della natura;</li> </ul>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque;</li> <li>❖ osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.);</li> <li>❖ avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni);</li> </ul> <p><i>L’uomo i viventi e l’ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente;</li> <li>❖ osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>❖ riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo;</li> <li>❖ conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente;</li> <li>❖ ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo;</li> </ul> <p><i>L’uomo i viventi e l’ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare;</li> <li>❖ avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità;</li> <li>❖ riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita</li> </ul>	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia;</li> <li>❖ spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l’arco dell’anno;</li> <li>❖ riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine;</li> <li>❖ conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse;</li> </ul> <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>❖ comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie;</li> <li>❖ sviluppare progressivamente la capacità</li> </ul>
--	--	---	---



		<p>di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali;</li><li>❖ proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	<p>di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</li><li>❖ acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</li><li>❖ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li></ul>
--	--	--	---

**Nucleo tematico: LA MATERIA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare caratteristiche e proprietà di vari oggetti ed elementi naturali e classificarli.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso;</li> <li>❖ seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà;</li> <li>❖ individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati;</li> <li>❖ descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>❖ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.;</li> <li>❖ cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia;</li> <li>❖ osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali;</li> <li>❖ individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc);</li> <li>❖ osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</li> <li>❖ collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>❖ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><i>Fisica e chimica</i> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina;</li> <li>❖ costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica</li> </ul>
---	--

rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore;

- ❖ padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Nucleo tematico: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere e descrivere i momenti salienti della vita di piante ed animali, descrivendo le varie fasi di crescita e le esigenze che ognuno ha.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>❖ esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</li> <li>❖ osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque;</li> <li>❖ osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.);</li> <li>❖ avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</li><li>❖ esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li><li>❖ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo;</li><li>❖ conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente;</li><li>❖ ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li></ul>
---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li><li>❖ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li></ul>	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia;</li><li>❖ spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;</li><li>❖ riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine;</li><li>❖ conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li></ul>
---	---

**Nucleo tematico: BIOLOGIA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ mostra curiosità verso i fenomeni naturali, se stesso e gli esseri viventi.
- ❖ osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;
- ❖ conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati

Il bambino sa:

- ❖ osservare il mondo che lo circonda e descrivere caratteristiche e cambiamenti;
- ❖ prendersi cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda e rispettare la natura, sé e gli altri.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ❖ ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

L'alunno sa:

- ❖ riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente;
- ❖ osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento;
- ❖ riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</li><li>❖ ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li></ul>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare;</li><li>❖ avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio;</li><li>❖ acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità;</li><li>❖ riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita;</li><li>❖ elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali;</li><li>❖ proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>
---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li><li>❖ riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>❖ è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li></ul>	<p><i>Biologia</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi;</li><li>❖ comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie;</li><li>❖ sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;</li></ul>
---	--



- ❖ conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;
- ❖ acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;
- ❖ assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi</li> </ul>

	funzioni e i limiti della tecnologia attuale;	mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
	❖ realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale, collaborando con i compagni;	❖ sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
	❖ conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in un contesto di storia personale.	❖ progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osservare strumenti e macchine di uso comune;</li> <li>❖ distinguere gli oggetti creati dall'uomo, dagli oggetti di origine naturale;</li> <li>❖ individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</li> <li>❖ esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente;</li> <li>❖ distinguere tra fonti di energia rinnovabile e no;</li> <li>❖ riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, carta, metallo, plastica);</li> <li>❖ distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma e materiali;</li> <li>❖ riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte;</li> <li>❖ saper eseguire semplici opere multimediali;</li> <li>❖ scegliere i mezzi di comunicazione più adatti.</li> <li>❖ utilizzare i mezzi di comunicazione presenti in ambiente scolastico;</li> <li>❖ usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza;</li> <li>❖ utilizzare alcuni materiali per la costruzione di modelli;</li> <li>❖ seguire le istruzioni d'uso e saperle impartire ai compagni;</li> <li>❖ utilizzare in modo personale gli strumenti informatici per l'apprendimento;</li> <li>❖ comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>❖ leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>❖ impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>❖ effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</li> <li>❖ accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</li> <li>❖ effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>❖ valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>❖ immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>❖ pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</li> <li>❖ smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>❖ utilizzare semplici procedure sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti);</li> <li>❖ rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici;</li> <li>❖ eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>❖ costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

**Nucleo tematico : INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ esplora con curiosità ed interesse il mondo creato dall'uomo; ricorrendo a semplici disegni rappresenta il mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiale e funzioni;
- ❖ realizza manufatti di uso comune (classificandoli in base al compito che svolgono) dei quali conosce e racconta la storia e i processi in contesti di storia personale;
- ❖ classifica i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità e plasticità;
- ❖ conosce e utilizza a livello generale i nuovi media e gli strumenti di comunicazione.

L'alunno sa:

- ❖ usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza;
- ❖ utilizzare alcuni materiali per la costruzione di modelli;
- ❖ seguire le istruzioni d'uso e saperle impartire ai compagni;
- ❖ utilizzare in modo personale gli strumenti informatici per l'apprendimento;
- ❖ comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- ❖ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- ❖ è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e

L'alunno sa:

- ❖ smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;
- ❖ utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti);
- ❖ rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;

rischi.

- ❖ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- ❖ utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- ❖ ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
- ❖ conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
- ❖ sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
- ❖ progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

- ❖ eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;
- ❖ costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- ❖ programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

**Nucleo tematico: CONOSCERE LA STRUTTURA E IL FUNZIONAMENTO DEL COMPUTER**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ indica e distingue la differenza tra periferiche Input ed Output. Conosce il funzionamento delle periferiche;
- ❖ impara a creare una cartella sul Desktop;
- ❖ impara a gestire i file.

L'alunno sa:

- ❖ individuare, denominare e utilizzare le periferiche Input e Output;
- ❖ conosce le funzioni delle parti fondamentali del computer;
- ❖ imparare la procedura per creare una Cartella sul Desktop usando il tasto destro del mouse;
- ❖ imparare la procedura per creare una Cartella sul Desktop dalla finestra salva con nome;
- ❖ salvare in una cartella o in una posizione avvalendosi della finestra Salva con nome.

**Nucleo tematico: DISEGNARE CON IL PROGRAMMA PAINT**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ utilizza le funzioni avanzate del Programma Paint.

L'alunno sa:

- ❖ usare gli strumenti della Barra di Paint;
- ❖ selezionare immagini o una parte di esse;
- ❖ Tagliare, Copiare e Incollare usando il Menu Modifica o il tasto destro del mouse;
- ❖ ridimensionare le immagini;
- ❖ visualizzare la Barra di testo di Paint per scrivere nelle immagini;
- ❖ disegnare con matita e pennello;
- ❖ colorare con il Secchiello e l'Aerografo;
- ❖ selezionare, copiare e incollare immagini all'interno del foglio di lavoro di Paint;
- ❖ modificare un immagine (Capovolgi/Ruota, Allunga/Inclina) dal menu Immagine;
- ❖ modificare l'orientamento del foglio di lavoro di Paint;
- ❖ salvare.



Nucleo tematico: **SCRIVERE CON IL PROGRAMMA WORD**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ utilizza le funzioni avanzate del Programma Paint.

L'alunno sa:

- ❖ usare gli strumenti della Barra di Paint;
- ❖ selezionare immagini o una parte di esse.
- ❖ Tagliare, Copiare e Incollare usando il Menu Modifica o il tasto destro del mouse;
- ❖ ridimensionare le immagini;
- ❖ visualizzare la Barra di testo di Paint per scrivere nelle immagini;
- ❖ disegnare con matita e pennello;
- ❖ saper colorare con il Secchiello e l'Aerografo;
- ❖ selezionare, copiare e incollare immagini all'interno del foglio di lavoro di Paint;
- ❖ modificare un immagine (Capovolgi/Ruota, Allunga/Inclina) dal menu Immagine;
- ❖ modificare l'orientamento del foglio di lavoro di Paint;
- ❖ salvare.

**Nucleo tematico: CALCOLARE CON IL PROGRAMMA EXCEL**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ utilizza funzioni avanzate del Programma Excel;
- ❖ organizza cartelle e file.

L'alunno sa:

- ❖ utilizzare il foglio per raccogliere ed elaborare dati;
- ❖ gestire una Cartella Excel, spostandosi sui fogli che la compongono;
- ❖ Inserire, Eliminare, Rinominare i fogli di una Cartella Excel;
- ❖ utilizzare la Creazione Guidata per costruire un grafico con l'indicazione della percentuale;
- ❖ creare e formattare una Cartella;
- ❖ utilizzare le funzioni Media, Mediana e Moda.

**Nucleo tematico: PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI CON IL PROGRAMMA POWER POINT**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce l'icona del Programma sul Desktop;
- ❖ apre il Programma, progetta e realizza una presentazione.

L'alunno sa:

- ❖ organizzare il lavoro per la costruzione di un ipertesto;
- ❖ conoscere la funzione dei principali pulsanti di azione di PowerPoint;
- ❖ inserire i link di collegamento nella presentazione;
- ❖ creare degli effetti di transizione;
- ❖ inserire i pulsanti d'azione;
- ❖ visualizzare e presentare l'ipertesto;
- ❖ salvare

**Nucleo tematico: CONNETTERSI AD INTERNET**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ memorizza il percorso per accedere ad Internet Explorer;
- ❖ scopre nuove informazioni attraverso il collegamento ipertestuale.

L'alunno sa:

- ❖ aprire il programma di navigazione;
- ❖ usare i principali strumenti di Internet Explorer;
- ❖ visitare un sito web;
- ❖ ricercare informazioni nel web;
- ❖ scaricare dal web testi e immagini.

## CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>❖ inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> <li>❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</li> <li>❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</li> <li>❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</li> <li>❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi;</li> <li>❖ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>❖ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</li> <li>❖ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</li> <li>❖ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ accogliere ed usare consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visivi;</li> <li>❖ passare da un codice espressivo all'altro;</li> <li>❖ Impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;</li> <li>❖ esprimere graficamente il proprio vissuto;</li> <li>❖ esprimersi attraverso i colori;</li> <li>❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li> <li>❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li> <li>❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</li> <li>❖ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</li> <li>❖ rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</li> <li>❖ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;</li> <li>❖ produrre elaborati utilizzando materiali naturali e di recupero;</li> <li>❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.;</li> <li>❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</li> <li>❖ individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</li> <li>❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</li> <li>❖ individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</li> <li>❖ leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</li> <li>❖ riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e</li> </ul>

	di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;	di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;	comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo);
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;</li> <li>❖ stimolare la manipolazione e la sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>❖ conoscere e sperimentare i colori primari e secondari;</li> <li>❖ produrre elaborati utilizzando materiali naturali e di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> <li>❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> <li>❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</li> <li>❖ possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</li> <li>❖ conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</li> <li>❖ ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

**Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Il bambino sa:

- ❖ accogliere ed usare consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visivi;
- ❖ passare da un codice espressivo all'altro;
- ❖ esprimere graficamente il proprio vissuto;
- ❖ esprimersi attraverso i colori;
- ❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

L'alunno sa:

- ❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- ❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;
- ❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;
- ❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.



**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

l'alunno sa:

- ❖ elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- ❖ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;
- ❖ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;
- ❖ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;
- ❖ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- ❖ rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;
- ❖ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;
- ❖ osservare e leggere le immagini;
- ❖ utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

**Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- ❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Il bambino sa:

- ❖ impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali;
- ❖ approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

L'alunno sa:

- ❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
- ❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

L'alunno sa:

- ❖ guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
- ❖ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;
- ❖ individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi));
- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

L'alunno sa:

- ❖ ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;
- ❖ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- ❖ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. osservare e leggere le immagini;
- ❖ utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

**Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Il bambino sa:

- ❖ conoscere e sperimentare i colori primari e secondari;
- ❖ produrre elaborati utilizzando materiali naturali e di recupero.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;
- ❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;
- ❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;
- ❖ familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;
- ❖ riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- ❖ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- ❖ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno sa:

- ❖ leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;
- ❖ riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo);
- ❖ comprendere e apprezzare le opere d'arte;
- ❖ leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

## CURRICOLO VERTICALE MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti improvvisando liberamente e in maniera creativa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale nonché ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi;</li> </ul>	<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali;</li> </ul>	<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando la propria capacità di interpretazione sonoro-musicale;</li> </ul>	<p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4;</li> <li>❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze;</li> <li>❖ conoscere le regole teoriche fondamentali;</li> <li>❖ comprendere la terminologia specifica musicale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4;</li> <li>❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore;</li> <li>❖ comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale;</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non);</li> <li>❖ utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale;</li> </ul>
<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare corpo, voce, oggetti-strumenti per riprodurre suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo;</li> <li>❖ sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> </ul>	<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie;</li> </ul>	<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ eseguire collettivamente all'ascolto brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività;</li> </ul>	<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ saper eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili;</li> <li>❖ acquisire la tecnica di base della pianola attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali;</li> <li>❖ eseguire semplici sequenze ritmiche sia</li> </ul>

<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p>	<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche;</li> </ul>	<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale;</li> </ul>	<p>per imitazione, sia decifrando la notazione musicale;</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili;</li> <li>❖ consolidare la tecnica esecutiva della pianola;</li> <li>❖ eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale;</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili;</li> <li>❖ saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali;</li> <li>❖ saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate;</li> </ul> <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ saper riconoscere e classificare eventi sonori;</li> <li>❖ riconoscere i parametri del suono;</li> <li>❖ comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale;</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>❖ conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate;</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>❖ approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica;</li> <li>❖ conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali;</li> <li>❖ mettere in relazione i vari linguaggi</li> </ul>
--	--	--	--



<p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riprodurre suoni e rumori di vario tipo attraverso corpo, voce e oggetti.</li> </ul>	<p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro e altezza.</li> </ul>	<p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ creare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ul>	<p>artistici;</p> <p><i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ saper creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche;</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>
---	--	--	---

**Nucleo tematico: COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Il bambino sa:

- ❖ ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

L'alunno sa:

- ❖ usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando la propria capacità di interpretazione sonoro-musicale.</li> </ul>
--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4;</li> <li>❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze;</li> <li>❖ conoscere le regole teoriche fondamentali.;</li> <li>❖ comprendere la terminologia specifica musicale;</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4;</li> <li>❖ conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore;</li> <li>❖ comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale;</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non);</li> <li>❖ utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale.</li> </ul>
--	---

**Nucleo tematico: ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per riprodurre suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ eseguire collettivamente all'ascolto brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

L'alunno sa:

**Classe prima**

- ❖ eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili;
- ❖ acquisire la tecnica di base della pianola attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali;
- ❖ eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale;

**Classe seconda**

- ❖ eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili;
- ❖ consolidare la tecnica esecutiva della pianola; eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale;

**Classe terza**

- ❖ eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili;
- ❖ affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali;
- ❖ affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.

**Nucleo tematico:**

**CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascoltare e riconoscere brani musicali, suoni e rumori che lo circondano</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti improvvisando liberamente e in maniera creativa.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti improvvisando liberamente e in maniera creativa.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche.

**Nucleo tematico: RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Il bambino sa:

- ❖ riprodurre suoni e rumori di vario tipo attraverso corpo, voce e oggetti.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale nonché ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

L'alunno sa:

- ❖ riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro e altezza.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale nonché ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

L'alunno sa:

- ❖ Creare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ Idea, improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici.

L'alunno sa:

**Classe prima**

- ❖ improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome;

**Classe seconda**

- ❖ creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche;

**Classe terza**

- ❖ ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.

CURRICOLO VERTICALE  
**LINGUA SPAGNOLA**  
 SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
		❖ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
		❖ comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
		❖ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
		❖ legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
		❖ chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
		❖ stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio;
		❖ confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>❖ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</li> <li>❖ descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</li> <li>❖ riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>❖ interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> <li>❖ comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;</li> <li>❖ scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</li> <li>❖ osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li> <li>❖ osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative;</li> <li>❖ confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>❖ riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>

**Nucleo tematico: COMPrensione ORALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno:

- ❖ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- ❖ chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;
- ❖ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

**Nucleo tematico: COMPrensione SCRITTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno:

- ❖ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- ❖ legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

**Nucleo tematico: PRODUZIONE ORALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno:

- ❖ comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- ❖ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- ❖ chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

L'alunno sa:

- ❖ descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;
- ❖ riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;
- ❖ interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno:

- ❖ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

L'alunno sa:

- ❖ scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno:

- ❖ stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

L'alunno sa:

- ❖ osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;
- ❖ osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative;
- ❖ confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
- ❖ riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.



## CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</li> <li>❖ riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</li> <li>❖ prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto;</li> <li>❖ controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p><b>L’alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</li> <li>❖ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche;</li> <li>❖ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</li> <li>❖ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li> <li>❖ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico;</li> <li>❖ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza;</li> <li>❖ comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>L’alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</li> <li>❖ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;</li> <li>❖ utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</li> <li>❖ riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>❖ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>❖ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rafforzare la stima di se e il concetto di identità personale;</li> <li>❖ migliorare le proprie autonomie;</li> <li>❖ affinare le capacità sensoriali;</li> <li>❖ migliorare la motricità fine (ritagliare, strappare, piegare, allacciare...);</li> <li>❖ sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo;</li> <li>❖ consolidare la conoscenza del proprio corpo;</li> <li>❖ conoscere, denominare e rappresentare graficamente lo schema corporeo;</li> <li>❖ discriminare le diverse posizioni dell'equilibrio;</li> <li>❖ discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);</li> <li>❖ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);</li> <li>❖ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>❖ utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> <li>❖ utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</li> <li>❖ orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ padroneggiare gli schemi motori di base;</li> <li>❖ coordinare i movimenti in maniera statica e dinamica;</li> <li>❖ eseguire e verbalizzare diverse posture;</li> <li>❖ comprendere e utilizzare messaggi mimico-gestuali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</li> <li>❖ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</li> <li>❖ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;</li> <li>❖ saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;</li> <li>❖ saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ agire correttamente, in base a regole di convivenza, ai tempi e agli spazi;</li> <li>❖ sviluppare adeguatamente il senso della competizione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>;</li> <li>❖ utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li>❖ partecipare attivamente alle varie forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>;</li> <li>❖ utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li>❖ partecipare attivamente alle varie forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</li> <li>❖ realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle</li> </ul>

	<p>di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;</li> </ul>	<p>di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;</li> </ul>	<p>scelte della squadra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</li> <li>❖ gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ interiorizzare corrette abitudini igieniche;</li> <li>❖ imparare ad aver cura del proprio corpo nel lavarsi e vestirsi;</li> <li>❖ apprendere nozioni sulla corretta alimentazione, assaggiando i cibi proposti;</li> <li>❖ conoscere le principali funzioni del corpo;</li> <li>❖ interiorizzare la propria differenza di genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>❖ riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>❖ riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</li> <li>❖ essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</li> <li>❖ disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>❖ adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</li> <li>❖ praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;</li> <li>❖ conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

**Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- ❖ riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Il bambino sa:

- ❖ rafforzare la stima di se e il concetto di identità personale;
- ❖ migliorare le proprie autonomie;
- ❖ affinare le capacità sensoriali;
- ❖ migliorare la motricità fine (ritagliare, strappare, piegare, allacciare);
- ❖ sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo;
- ❖ consolidare la conoscenza del proprio corpo;
- ❖ conoscere, denominare e rappresentare graficamente lo schema corporeo;
- ❖ discriminare le diverse posizioni dell'equilibrio;
- ❖ discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- ❖ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

L'alunno sa:

- ❖ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);
- ❖ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L’alunno:

- ❖ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- ❖ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- ❖ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- ❖ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.

L’alunno sa:

- ❖ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);
- ❖ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L’alunno:

- ❖ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- ❖ riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- ❖ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

L’alunno sa:

- ❖ utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;
- ❖ utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;
- ❖ utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;
- ❖ orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

**Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- ❖ controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;
- ❖ riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Il bambino sa:

- ❖ padroneggiare gli schemi motori di base;
- ❖ coordinare i movimenti in maniera statica e dinamica;
- ❖ eseguire e verbalizzare diverse posture;
- ❖ comprendere e utilizzare messaggi mimico-gestuali.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- ❖ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

L'alunno sa:

- ❖ utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;
- ❖ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche;
- ❖ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- ❖ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

L'alunno sa:

- ❖ utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;
- ❖ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- ❖ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- ❖ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

L'alunno sa:

- ❖ conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;
- ❖ decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco ed di sport;
- ❖ decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

**Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</li> <li>❖ controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ agire correttamente, in base a regole di convivenza, ai tempi e agli spazi;</li> <li>❖ sviluppare adeguatamente il senso della competizione.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</li> <li>❖ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li> <li>❖ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>;</li> <li>❖ utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li>❖ partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</li> <li>❖ rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>



**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- ❖ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- ❖ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- ❖ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- ❖ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

L'alunno sa:

- ❖ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*;
- ❖ utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;
- ❖ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;
- ❖ rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- ❖ utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- ❖ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

L'alunno sa:

- ❖ padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;
- ❖ realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra;
- ❖ conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;
- ❖ gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

Il bambino:

- ❖ vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- ❖ riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Il bambino sa:

- ❖ interiorizzare corrette abitudini igieniche;
- ❖ imparare ad aver cura del proprio corpo nel lavarsi e vestirsi;
- ❖ apprendere nozioni sulla corretta alimentazione, assaggiando i cibi proposti;
- ❖ conoscere le principali funzioni del corpo;
- ❖ interiorizzare la propria differenza di genere.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- ❖ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

L'alunno sa:

- ❖ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;
- ❖ riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- ❖ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

L'alunno sa:

- ❖ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;
- ❖ riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- ❖ riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- ❖ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

L'alunno sa:

- ❖ essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;
- ❖ essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;
- ❖ disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;
- ❖ adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;
- ❖ praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;
- ❖ conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

## CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</li> <li>❖ riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni;</li> <li>❖ riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;</li> <li>❖ impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso;</li> <li>❖ osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>❖ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</li> <li>❖ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</li> <li>❖ individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</li> <li>❖ ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;</li> <li>❖ riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</li> <li>❖ coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>Il bambino sa:</b></p> <p><i>Dio e l’uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura (= Creazione);</li> <li>❖ scoprire che il mondo è dono dell’amore di Dio (= Creatore);</li> <li>❖ apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura (= l’uomo è collaboratore di Dio);</li> <li>❖ scoprire che la preghiera è il modo più bello per ringraziare Dio per i suoi doni;</li> </ul> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascoltare i racconti evangelici dei vari momenti significativi della vita di Gesù;</li> <li>❖ conoscere i racconti evangelici del Natale;</li> <li>❖ conoscere i racconti evangelici della Pasqua;</li> </ul>	<p><b>L’alunno sa:</b></p> <p><i>Dio e l’uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo;</li> <li>❖ conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</li> <li>❖ individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione;</li> <li>❖ riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”;</li> </ul> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere la struttura e la composizione della Bibbia;</li> <li>❖ ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo</li> </ul>	<p><b>L’alunno sa:</b></p> <p><i>Dio e l’uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ descrivere i contenuti principali del credo cattolico;</li> <li>❖ che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni;</li> <li>❖ cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo;</li> <li>❖ riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico;</li> <li>❖ conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso;</li> </ul> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;</li> <li>❖ ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,</li> </ul>	<p><b>L’alunno sa:</b></p> <p><i>Dio e l’uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</li> <li>❖ comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</li> <li>❖ approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo;</li> <li>❖ conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo;</li> <li>❖ confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo;</li> </ul> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</li> <li>❖ individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo;</li> </ul> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù;</li> <li>❖ intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio;</li> <li>❖ riconoscere i segni e i simboli del Natale;</li> <li>❖ scoprire che la Pasqua è festa di vita e di Pace;</li> <li>❖ scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua;</li> <li>❖ riconoscere i segni e i simboli della Pasqua;</li> <li>❖ riconoscere i segni della Chiesa anche nell’arte sacra;</li> </ul> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace;</li> <li>❖ riconoscere gesti di pace e di aiuto;</li> <li>❖ compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</li> </ul>	<p>d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli;</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare;</li> <li>❖ conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. );</li> </ul> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;</li> <li>❖ riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;</li> <li>❖ decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana;</li> <li>❖ attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù;</li> </ul> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;</li> <li>❖ riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio;</li> <li>❖ individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</li> <li>❖ rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo;</li> </ul> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane;</li> <li>❖ riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;</li> </ul> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;</li> <li>❖ riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>❖ individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;</li> <li>❖ focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni;</li> </ul> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</li> <li>❖ riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</li> <li>❖ esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</li> <li>❖ confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
--	---	--	---

## Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (IL SÉ E L'ALTRO) scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</li> <li>❖ (LA CONOSCENZA DEL MONDO) osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura (= Creazione);</li> <li>❖ scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio (= Creatore);</li> <li>❖ apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura (= l'uomo è collaboratore di Dio);</li> <li>❖ scoprire che la preghiera è il modo più bello per ringraziare Dio per i suoi doni.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riflette su Dio Creatore e Padre;</li> <li>❖ riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>❖ conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</li> <li>❖ individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riflette su Dio Creatore e Padre;
- ❖ riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- ❖ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

L'alunno sa:

- ❖ descrivere i contenuti principali del credo cattolico;
- ❖ che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni;
- ❖ cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo;
- ❖ riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico;
- ❖ conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- ❖ a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

L'alunno sa:

- ❖ cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- ❖ comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;
- ❖ approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo;
- ❖ conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo;
- ❖ confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.



## Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (IL SÉ E L'ALTRO) scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ascoltare i racconti evangelici dei vari momenti significativi della vita di Gesù;</li> <li>❖ conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua;</li> <li>❖ conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> <li>❖ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere la struttura e la composizione della Bibbia;</li> <li>❖ ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- ❖ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

L'alunno sa:

- ❖ leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;
- ❖ ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;
- ❖ confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;
- ❖ decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana;
- ❖ attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ❖ ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

L'alunno sa:

- ❖ adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;
- ❖ individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;
- ❖ individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

## Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### INFANZIA

Il bambino:

- ❖ (IL CORPO IN MOVIMENTO) riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni;
- ❖ (IMMAGINI, SUONI E COLORI) riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;
- ❖ (I DISCORSI E LE PAROLE) impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Il bambino sa:

- ❖ scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù;
- ❖ intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio;
- ❖ riconoscere i segni e i simboli del Natale;
- ❖ scoprire che la Pasqua è festa di vita e di Pace;
- ❖ scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua;
- ❖ riconoscere i segni e i simboli della Pasqua;
- ❖ riconoscere i segni della Chiesa anche nell'arte sacra.

#### SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III

L'alunno:

- ❖ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- ❖ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- ❖ coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

L'alunno sa:

- ❖ riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare;
- ❖ conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li><li>❖ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li><li>❖ coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;</li><li>❖ riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio;</li><li>❖ individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</li><li>❖ rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li></ul>
---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;</li><li>❖ riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;</li><li>❖ individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;</li><li>❖ focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li></ul>
--	--

## Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (IL SÉ E L'ALTRO) scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</li> <li>❖ (LA CONOSCENZA DEL MONDO) osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace;</li> <li>❖ riconoscere gesti di pace e di aiuto;</li> <li>❖ compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>❖ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;</li> <li>❖ riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- ❖ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

L'alunno sa:

- ❖ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- ❖ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- ❖ coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

L'alunno sa:

- ❖ cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- ❖ riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;
- ❖ esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso;
- ❖ confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

## CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il bambino:</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>L'alunno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce le regole principali del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino (Principi fondamentali della Costituzione Italiana);</li> <li>❖ riconosce i principali simboli identitari della nostra Nazione;</li> <li>❖ sviluppa il senso di solidarietà e accoglienza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa l'esercizio attivo della cittadinanza con conoscenza, consapevolezza e rispetto delle differenze;</li> <li>❖ sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi: collaborazione e solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;</li> <li>❖ riconosce l'importanza del diritto e della legalità;</li> <li>❖ comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali;</li> <li>❖ promuove il rispetto verso gli altri;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti rispettosi dell'ecosistema;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riflette sulle proprie azioni ed applica comportamenti finalizzati al rispetto dell'ambiente;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ dà il giusto valore alle cose e alle risorse (lotta contro gli sprechi);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza in modo consapevole le risorse ambientali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce le fonti energetiche;</li> <li>❖ promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce applica le regole basilari per la raccolta differenziata;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sa differenziare i rifiuti collaborando al loro smaltimento e/o riciclaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ classifica i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce le norme basilari della cura e dell'igiene personale;</li> <li>❖ conosce i principi basilari dell'educazione alimentare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assume comportamenti responsabili, prendendosi cura di sé, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>❖ assume atteggiamenti di partecipazione attiva per contenere gli effetti del degrado e dell'incuria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;</li> <li>❖ impara a prendersi cura della propria salute usando in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ gestisce in modo consapevole le dinamiche all'interno di giochi di ruolo o virtuali.</li> <li>❖ utilizza in modo cooperativo e funzionale gli strumenti tecnologici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni;</li> <li>❖ distingue e utilizza diversi device, attua comportamenti adeguati nella rete per navigare in modo sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ha piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;</li> <li>❖ è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro;</li> </ul>

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>Il bambino sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>	<b>L'alunno sa:</b>
<i>COSTITUZIONE</i>	<i>COSTITUZIONE</i>	<i>COSTITUZIONE</i>	<i>COSTITUZIONE</i>



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ dell'esistenza di un "Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino;</li> <li>❖ comprendere il significato di diritto-dovere e la loro differenza;</li> <li>❖ riflettere sui diritti fondamentali dei bambini;</li> <li>❖ condividere con i pari e con gli adulti le proprie considerazioni;</li> <li>❖ alcune parti dell'Inno nazionale (attività musicali).</li> <li>❖ rielaborare attraverso attività pittoriche il simbolo della bandiera italiana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere e rispettare punti di vista diversi dai propri;</li> <li>❖ condividere le regole di convivenza nella classe e negli altri spazi della scuola;</li> <li>❖ comprendere i diritti dei bambini e i doveri in una democrazia;</li> <li>❖ accettare e valorizzare l'inclusione di chi è diverso fisicamente, socialmente, culturalmente, religiosamente;</li> <li>❖ valorizzare l'identità culturale di ciascuno;</li> <li>❖ di essere parte di una comunità assumendo un comportamento corretto e rispettoso degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere gli Enti Locali;</li> <li>❖ come è strutturato l'ordinamento dello Stato;</li> <li>❖ riconoscere i principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>❖ riconoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale, europea;</li> <li>❖ acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla nostra nazione, all' Europa, al mondo;</li> <li>❖ comprendere il concetto d'identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere nel diritto e nella legalità il fondamento del vivere comune;</li> <li>❖ la storia passata e recente della mafia in Italia e le modalità di contrasto ad esse messe in atto dalle istituzioni e dai singoli cittadini;</li> <li>❖ riflettere sull'agire individuale e collettivo finalizzato al rispetto delle regole e dei diritti di tutti per una comunità inclusiva dove ciascuno possa realizzarsi pienamente;</li> <li>❖ individuare la contingenza storica nella quale è stata scritta la Costituzione della Repubblica Italiana;</li> <li>❖ riconoscere i principi ispiratori della Costituzione della Repubblica Italiana, la struttura e i contenuti;</li> <li>❖ riconoscere le dinamiche storiche ed economiche che hanno portato a diversi livelli di sviluppo i Paesi; ; criticità e possibili soluzioni.</li> <li>❖ riconoscere gli strumenti per definire il livello di sviluppo di un paese: PIL, PIL pro capite, ISU, rispetto dei diritti umani;</li> <li>❖ condividere principi e regole, adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici;</li> <li>❖ comprendere le regole alla base della civile convivenza e della democrazia attraverso il modello dell'orchestra;</li> <li>❖ riconoscere diversi progetti</li> </ul>
---	--	--	--

<p><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti;</li> <li>❖ riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica;</li> <li>❖ riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversità;</li> <li>❖ comprendere i bisogni degli altri;</li> <li>❖ lavorare in gruppo, aiutando, facendosi aiutare, superando momenti di diffidenza e di incertezza;</li> <li>❖ avere consapevolezza del valore della salute e del benessere;</li> <li>❖ riconoscere i principi nutritivi dei principali alimenti;</li> <li>❖ comprendere e promuovere il rispetto verso l'ambiente, la natura e gli animali;</li> <li>❖ riconoscere gli effetti del degrado;</li> <li>❖ comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;</li> </ul>	<p><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assumere comportamenti rispettosi della propria salute anche attraverso una sana alimentazione ed attività motoria;</li> <li>❖ assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente;</li> <li>❖ riconoscere l'importanza del riciclo del riutilizzo e di una condotta non consumistica;</li> <li>❖ riconoscere l'impatto ambientale che hanno le nostre abitudini di vita;</li> </ul>	<p><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile;</li> <li>❖ riconoscere le principali fonti energetiche ed utilizzarle in modo consapevole;</li> <li>❖ classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio degli stessi;</li> <li>❖ assumere comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>❖ riconoscere gli effetti del degrado dell'incuria ipotizzando possibili situazioni.</li> </ul>	<p>musicali che si prefiggono l'obiettivo di migliorare le condizioni di alcune realtà tramite la musica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere la differenza e l'importanza di ciascun individuo che, se rispettate, contribuiscono a formare e arricchire la società;</li> <li>❖ Avere rispetto di sé e degli altri nelle attività motorie;</li> <li>❖ riconoscere ed applicare le regole igieniche legate alle attività motorie;</li> <li>❖ applicare le regole del gioco.</li> </ul> <p><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche,</li> <li>❖ praticare corrette forme di gestione dei rifiuti urbani;</li> <li>❖ assumere comportamenti volti a salvaguardare la salute;</li> <li>❖ promuovere il senso critico nei confronti dei consumi di sostanze, stimolando le capacità personali di valutazione del rischio;</li> <li>❖ acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente;</li> <li>❖ è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</li> <li>❖ riflettere sull'agire individuale e collettivo finalizzato al rispetto delle regole e dei diritti di tutti per una società sostenibile;</li> <li>❖ contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile.</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppare e incrementare il senso di appartenenza, di rispetto e di condivisione della vita sulla Terra, intesa come ecosistema collettivo;</li> </ul> <p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ realizzare attività di letto-scrittura utilizzando i linguaggi multimediali;</li> <li>❖ riconoscere e rispettare le regole dei giochi;</li> <li>❖ essere in grado di gestire l’attesa e la frustrazione.</li> </ul>	<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ affrontare con fiducia nelle proprie risorse situazioni nuove;</li> <li>❖ comprendere di essere parte di una comunità;</li> <li>❖ chiedere aiuto ad un adulto;</li> <li>❖ utilizzare in modo corretto gli strumenti tecnologici;</li> <li>❖ riconoscere i rischi di un utilizzo scorretto di internet e della diffusione dei propri dati;</li> <li>❖ utilizzare sempre un linguaggio appropriato e rispettoso dei sentimenti degli altri.</li> </ul>	<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ utilizzare le tecnologie digitali per effettuare ricerche guidate;</li> <li>❖ rielaborare dati e immagini per creare artefatti digitali;</li> <li>❖ riconoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps (browser, web mail, ecc.) indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici;</li> <li>❖ riconoscere i rischi e le responsabilità collegati ad un uso scorretto del web.</li> </ul>	<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere un testo relativo alle tematiche bullismo/cyberbullismo, scrivere una mail informale per esprimere la propria opinione e dare dei consigli;</li> <li>❖ avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</li> </ul>
---	---	--	--

Nucleo tematico: COSTITUZIONE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>INFANZIA</b>	
<b>Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende parole e significati;</li> </ul>	Il bambino sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ dell'esistenza di un "Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.</li> </ul>
<b>Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce le regole principali del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino (Principi fondamentali della Costituzione Italiana);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere il significato di diritto-dovere e la loro differenza;</li> <li>❖ riflettere sui diritti fondamentali dei bambini;</li> <li>❖ condividere con i pari e con gli adulti le proprie considerazioni;</li> </ul>
<b>Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce i principali simboli identitari della nostra Nazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ alcune parti dell'Inno nazionale (attività musicali).</li> <li>❖ rielaborare attraverso attività pittoriche il simbolo della bandiera italiana.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere e rispettare punti di vista diversi dai propri;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conosce i propri diritti e i propri doveri;</li> <li>❖ individua le regole e le responsabilità di ciascuno;</li> <li>❖ assume un atteggiamento adeguato al contest;</li> <li>❖ partecipa alle conversazioni con contributi pertinenti;</li> <li>❖ stabilisce regole condivise per i diversi spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ condividere le regole di convivenza nella classe e negli altri spazi della scuola;</li> <li>❖ comprendere i diritti dei bambini e i doveri in una democrazia;</li> <li>❖ accettare e valorizzare l'inclusione di chi è diverso fisicamente, socialmente, culturalmente, religiosamente;</li> <li>❖ valorizzare l'identità culturale di ciascuno;</li> <li>❖ di essere parte di una comunità assumendo un comportamento corretto e rispettoso degli altri.</li> </ul>
--	---

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa l'esercizio attivo della cittadinanza con conoscenza, consapevolezza e rispetto delle differenze;</li> <li>❖ sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi: collaborazione e solidarietà.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere gli Enti Locali;</li> <li>❖ come è strutturato l'ordinamento dello Stato;</li> <li>❖ riconoscere i principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>❖ riconoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale, europea;</li> <li>❖ acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla nostra nazione, all'Europa, al mondo;</li> <li>❖ comprendere il concetto d'identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> </ul>
---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Ambiti disciplinari: ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;</li> <li>❖ riconosce l'importanza del diritto e della legalità;</li> <li>❖ comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere nel diritto e nella legalità il fondamento del vivere comune;</li> <li>❖ la storia passata e recente della mafia in Italia e le modalità di contrasto ad esse messe in atto dalle istituzioni e dai singoli cittadini;</li> <li>❖ riflettere sull'agire individuale e collettivo finalizzato al rispetto delle regole e dei diritti di tutti per una comunità inclusiva dove ciascuno possa realizzarsi pienamente;</li> <li>❖ individuare la contingenza storica nella quale è stata scritta la Costituzione della Repubblica Italiana;</li> </ul>
--	--

<p>della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di e gli elementi essenziali di ogni forma di convivenza civile e rispetto verso gli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ promuove il rispetto verso gli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere i principi ispiratori della Costituzione della Repubblica Italiana, la struttura e i contenuti;</li> <li>❖ riconoscere le dinamiche storiche ed economiche che hanno portato a diversi livelli di sviluppo i Paesi; ; criticità e possibili soluzioni.</li> <li>❖ riconoscere gli strumenti per definire il livello di sviluppo di un paese: PIL, PIL pro capite, ISU, rispetto dei diritti umani;</li> </ul>
<p><b>Ambito disciplinare: ARTE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è educato al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici;</li> <li>❖ conosce ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese;</li> <li>❖ attua comportamenti di prevenzione e di tutela dei beni comuni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ condividere principi e regole, adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici;</li> </ul>
<p><b>Ambito disciplinare: MUSICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezza il valore dell'accoglienza e della solidarietà,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere le regole alla base della civile convivenza e della democrazia attraverso il modello dell'orchestra;</li> <li>❖ riconoscere diversi progetti musicali che si prefiggono l'obiettivo di migliorare le condizioni di alcune realtà tramite la musica;</li> <li>❖ riconoscere la differenza e l'importanza di ciascun individuo che, se rispettate, contribuiscono a formare e arricchire la società.</li> </ul>
<p><b>Ambito disciplinare: EDUCAZIONE FISICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprende i concetti del prendersi cura di sé e degli altri;</li> <li>❖ è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;</li> <li>❖ pratica attivamente i valori sportivi (lealtà, fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</li> <li>❖ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>❖ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avere rispetto di sé e degli altri nelle attività motorie;</li> <li>❖ riconoscere ed applicare le regole igieniche legate alle attività motorie;</li> <li>❖ applicare le regole del gioco.</li> </ul>
<p align="center"><b>Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	
<p align="center"><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p align="center"><b>INFANZIA</b></p>	

<b>Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunica sentimenti, emozioni, esperienze e argomentazioni;</li> </ul>	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti;</li> <li>❖ riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica;</li> </ul>
<b>Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sviluppa il senso di solidarietà e accoglienza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversità;</li> <li>❖ comprendere i bisogni degli altri;</li> <li>❖ lavorare in gruppo, aiutando, facendosi aiutare, superando momenti di diffidenza e di incertezza;</li> </ul>
<b>Campo di esperienza: CORPO E MOVIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce le norme basilari della cura e dell'igiene personale;</li> <li>❖ conosce i principi basilari dell'educazione alimentare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ avere consapevolezza del valore della salute e del benessere;</li> <li>❖ riconoscere i principi nutritivi dei principali alimenti;</li> </ul>
<b>Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce applica le regole basilari per la raccolta differenziata;</li> <li>❖ dà il giusto valore alle cose e alle risorse (lotta contro gli sprechi);</li> <li>❖ coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere e promuovere il rispetto verso l'ambiente, la natura e gli animali;</li> <li>❖ riconoscere gli effetti del degrado;</li> <li>❖ comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;</li> <li>❖ sviluppare e incrementare il senso di appartenenza, di rispetto e di condivisione della vita sulla Terra, intesa come ecosistema collettivo.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ è consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti / emozioni;</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assumere comportamenti rispettosi della propria salute anche attraverso una sana alimentazione ed attività motoria;</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente;</li> <li>❖ riconoscere l'importanza del riciclo del riutilizzo e di una condotta non consumistica;</li> <li>❖ riconoscere l'impatto ambientale che hanno le nostre abitudini di vita;</li> </ul> |
|---|--|

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V**

- |   |  |
|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti rispettosi dell'ecosistema;</li> <li>❖ utilizza in modo consapevole le risorse ambientali;</li> <li>❖ assume comportamenti responsabili, prendendosi cura di sé, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>❖ assume atteggiamenti di partecipazione attiva per contenere gli effetti del degrado e dell'incuria;</li> <li>❖ usa consapevolmente le fonti energetiche privilegiando l'utilizzo delle risorse rinnovabili;</li> <li>❖ sa differenziare i rifiuti collaborando al loro smaltimento e/o riciclaggio.</li> </ul> | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile;</li> <li>❖ riconoscere le principali fonti energetiche ed utilizzarle in modo consapevole;</li> <li>❖ classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio degli stessi;</li> <li>❖ assumere comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>❖ riconoscere gli effetti del degrado dell'incuria ipotizzando possibili situazioni.</li> </ul> |
|---|--|

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Ambito disciplinare: SCIENZE**

- |  |   |
|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce le fonti energetiche;</li> <li>❖ promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo;</li> <li>❖ classifica i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio;</li> <li>❖ comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;</li> <li>❖ impara a prendersi cura della propria salute usando in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia;</li> <li>❖ pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali;</li> </ul> | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche,</li> <li>❖ praticare corrette forme di gestione dei rifiuti urbani;</li> <li>❖ assumere comportamenti volti a salvaguardare la salute;</li> <li>❖ promuovere il senso critico nei confronti dei consumi di sostanze, stimolando le capacità personali di valutazione del rischio</li> </ul> |
|--|---|

**Ambito disciplinare: TECNOLOGIA**



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riflette sulle proprie azioni ed applica comportamenti finalizzati al rispetto dell'ambiente;</li> <li>❖ riconosce nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate;</li> <li>❖ ossiede conoscenze sui principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>❖ ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente;</li> <li>❖ è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</li> <li>❖ riflettere sull'agire individuale e collettivo finalizzato al rispetto delle regole e dei diritti di tutti per una società sostenibile;</li> <li>❖ contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile.</li> </ul>
---	--

**Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

**Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

Il bambino:

- ❖ sperimenta le prime forme di comunicazione scritta, anche con le tecnologie digitali e multimediali;

Il bambino sa:

- ❖ realizzare attività di letto-scrittura utilizzando i linguaggi multimediali;
- ❖ costruire in autonomia messaggi scritti e multimediali;

**Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO**

- ❖ gestisce in modo consapevole le dinamiche all'interno di giochi di ruolo o virtuali.

- ❖ riconoscere e rispettare le regole dei giochi;
- ❖ essere in grado di gestire l'attesa e la frustrazione.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III**

L'alunno:

- ❖ utilizza in modo cooperativo e funzionale gli strumenti tecnologici;
- ❖ esprime in modo rispettoso e corretto anche le proprie emozioni negative o dissenso.

L'alunno sa:

- ❖ affrontare con fiducia nelle proprie risorse situazioni nuove;
- ❖ comprendere di essere parte di una comunità;
- ❖ chiedere aiuto ad un adulto;
- ❖ utilizzare in modo corretto gli strumenti tecnologici;
- ❖ riconoscere i rischi di un utilizzo scorretto di internet e della diffusione dei propri dati;
- ❖ utilizzare sempre un linguaggio appropriato e rispettoso dei sentimenti degli altri;
- ❖ descriversi individuando aspetti positivi e negativi.

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V**

L'alunno:

- ❖ utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni;
- ❖ distingue e utilizza diversi device, attua comportamenti adeguati nella rete per navigare in modo sicuro.

L'alunno sa:

- ❖ utilizzare le tecnologie digitali per effettuare ricerche guidate;
- ❖ rielaborare dati e immagini per creare artefatti digitali;
- ❖ riconoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps (browser, web mail, ecc.) indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici;
- ❖ riconoscere i rischi e le responsabilità collegati ad un uso scorretto del web.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Ambito disciplinare: LINGUE STRANIERE**

L'alunno:

- ❖ è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro;
- ❖ è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti;
- ❖ distingue l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo;
- ❖ ha piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;
- ❖ è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;
- ❖ è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

L'alunno sa:

- ❖ comprendere un testo relativo alle tematiche bullismo/cyberbullismo, scrivere una mail informale per esprimere la propria opinione e dare dei consigli;
- ❖ avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.