



Istituto Scolastico Paritario
“Vincenza Altamura”
Scuola Secondaria di 1° grado

Anno scolastico 2022/2023
Progettazione Didattica Disciplinare
per la classe III

Spagnolo

Docente: Carmen María Caballero
Caballero



Preliminarmente alla presentazione della Progettazione didattica disciplinare di Italiano per la classe I Secondaria di 1° grado, si ritiene opportuno ricordare quali siano i Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici per questa disciplina fissati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (D.M. 254 del 16 novembre 2012), al cui raggiungimento q rivolta l'attività didattica dell'intero triennio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Le stesse Indicazioni definiscono poi una serie di Obiettivi di apprendimento in relazione al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di 1° grado, ritenuti "strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze"¹.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Comprensione orale: comprendere in maniera globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale espressi con articolazione lenta e chiara.

Comprensione scritta: comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Produzione ed interazione orale: descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio; interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti, se necessario.

Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua: conoscere ed usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.

Conoscenza della cultura e della civiltà: conoscere tradizioni, usi e costumi, stabilendo analogie e differenze. Relazionare su argomenti di cultura.

¹ D.M. 254 del 16 novembre 2012, pag. 24



Per la classe I, tali Obiettivi possono essere individuati e raggruppati come di seguito:

1. ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.
- Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere.
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.
- Selezionare le informazioni principali.

2. LETTURA

- Leggere in modo scorrevole e corretto.
- Comprendere il contenuto generale di un testo.
- Comprendere il significato dei termini.
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo.

3. SCRITTURA

- Produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere e applicare le principali regole ortografiche.
- Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua spagnola.
- Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

La presente Progettazione didattica disciplinare, articolata in Unità di Apprendimento che consentono e garantiscono un'organizzazione più ordinata e attenta del processo educativo e formativo, muove dunque da un quadro di riferimento chiaro e generale e tiene conto in ogni momento del complesso insieme di Traguardi e Obiettivi stabiliti dalle Indicazioni Nazionali, dei principi contenuti nel Progetto educativo di Istituto e nel Piano dell'Offerta Formativa, oltre che delle linee guida tracciate all'inizio dell'anno scolastico dalla Progettazione di classe.



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe 3^a
Unità di Apprendimento n° 1

NO LO SABÍA

Competenze chiave
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione in spagnolo.• Imparare ad imparare.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Pedir disculpas y justificarse;• aceptar disculpas.
Obiettivi di apprendimento
<p>Comprensione orale: comprendere in maniera globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sera personale espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Comprensione scritta: comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Produzione ed interazione orale : descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio; interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti, se necessario.</p> <p>Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua: conoscere ed usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà: conoscere tradizioni, usi e costumi, stabilendo analogie e differenze. Relazionare su argomenti di cultura.</p>



Organizzazione	Contenuti
	<p>Grammatica: repaso de pretéritos indefinido, perfecto e imperfecto y usos; perífrasis: <i>soler</i> + infinitivo.</p> <p>Lessico: las personalidades; las relaciones humanas.</p> <p>Civiltà e cultura: Los amantes de Teruel; el día de San Valentín.</p>
	Attività, strumenti e metodi
	<p>Metodi e Strumenti: per l'indicazione dei metodi e degli strumenti si rimanda alla griglia allegata alla presente progettazione disciplinare.</p> <p>Attività:</p> <p><u>Attività educative:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura ed ascolto• Esercizi di espressione scritta ed orale• Interazione orale <p><u>Attività didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lettura di testi, correzione in gruppo, giochi di ruolo e simulazioni.
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
<p>Per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni, si rimanda alla griglia allegata alla presente progettazione disciplinare.</p>	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe 3^a
Unità di Apprendimento n° 2

MAÑANA LO HARÉ

Competenze chiave
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione in spagnolo.• Imparare ad imparare.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• hablar de conjeturas y certezas;• hacer planes, promesas y previsiones.
Obiettivi di apprendimento



Comprensione orale: comprendere in maniera globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sera personale espressi con articolazione lenta e chiara.

Comprensione scritta: comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Produzione ed interazione orale : descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio; interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti, se necessario.

Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua: conoscere ed usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.

Conoscenza della cultura e della civiltà: conoscere tradizioni, usi e costumi, stabilendo analogie e differenze. Relazionare su argomenti di cultura.

Contenuti	
Organizzazione	<p>Grammatica: el futuro imperfecto regular e irregular; las expresiones temporales de futuro; las oraciones condicionales.</p> <p>Lessico: el medioambiente.</p> <p>Civiltà e cultura: el sistema educativo español.</p>
	Attività, strumenti e metodi



Metodi e Strumenti: per l'indicazione dei metodi e degli strumenti si rimanda alla griglia allegata alla presente progettazione disciplinare.

Attività:

Attività educative:

- Lettura ed ascolto
- Esercizi di espressione scritta ed orale
- Interazione orale

Attività didattiche:

- Lezioni frontali
- Lettura di testi, correzione in gruppo, giochi di ruolo e simulazioni.

Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze

Per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe 3^a
Unità di Apprendimento n° 3

DEBERÍAS COLABORAR

Competenze chiave

- Comunicazione in spagnolo.
- Imparare ad imparare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno sa:

- expresar deseos;
- pedir y dar consejos;
- relacionar y situar acciones en el pasado.

Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale: comprendere in maniera globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale espressi con articolazione lenta e chiara.

Comprensione scritta: comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Produzione ed interazione orale: descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio; interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti, se necessario.

Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua: conoscere ed usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.

Conoscenza della cultura e della civiltà: conoscere tradizioni, usi e costumi, stabilendo analogie e differenze. Relazionare su argomenti di cultura.

Z Z

Contenuti



Grammatica: el condicional simple regular e irregular; el pretérito pluscuamperfecto; el superlativo relativo y absoluto.

Lessico: las profesiones; las ONG y el voluntariado; la jerga juvenil.

Civiltà e cultura: buenos y malos modales en España.

Attività, strumenti e metodi

Metodi e Strumenti: per l'indicazione dei metodi e degli strumenti si rimanda alla griglia allegata alla presente progettazione disciplinare.

Attività:

Attività educative:

- Lettura ed ascolto
- Esercizi di espressione scritta ed orale
- Interazione orale

Attività didattiche:

- Lezioni frontali
- Lettura di testi, correzione in gruppo, giochi di ruolo e simulazioni.

Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze

Verifiche, Osservazioni e Valutazioni degli apprendimenti e delle competenze: per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni si rimanda alla griglia allegata alla presente progettazione disciplinare.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe 3^a



Unità di Apprendimento n° 4

HAZ LAS TAREAS

Competenze chiave	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione in spagnolo.• Imparare ad imparare.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• pedir permiso, concederlo y denegarlo;• invitar y ofrecer;• dar órdenes;• expresar felicitaciones y buenos deseos.	
Obiettivi di apprendimento	
<p>Comprensione orale: comprendere in maniera globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sera personale espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Comprensione scritta: comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Produzione ed interazione orale : descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio; interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti, se necessario.</p> <p>Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua: conoscere ed usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà: conoscere tradizioni, usi e costumi, stabilendo analogie e differenze. Relazionare su argomenti di cultura.</p>	
Z Z	Contenuti



Grammatica: el imperativo afirmativo; el imperativo negativo.

Lessico: las tareas domésticas.

Civiltà e cultura : regalos y felicitaciones; me encanta ser voluntario.

Attività, strumenti e metodi

Metodi e Strumenti: per l'indicazione dei metodi e degli strumenti si rimanda alla griglia allegata alla presente progettazione disciplinare.

Attività:

Attività educative:

- Lettura ed ascolto
- Esercizi di espressione scritta ed orale
- Interazione orale

Attività didattiche:

- Lezioni frontali
- Lettura di testi, correzione in gruppo, giochi di ruolo e simulazioni.

Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze

Per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.



GRIGLIA DI SPAGNOLO SU METODI, STRUMENTI, VERIFICHE E VALUTAZIONI

Metodi: lezione frontale; induttivo e/o deduttivo; lavoro di gruppo; lezione multimediale; ricerche individuali e/o di gruppo; didattica laboratoriale; cooperative learning²; brain storming³; debriefing⁴; circle time⁵; problem solving⁶; role playing⁷; lavoro di coppia; peer tutoring⁸

Strumenti: Libro di testo; Testi di consultazione e/o approfondimento (cartacei e informatizzati); Fotocopie; Lettore DVD, Videoproiettore; Audioregistratore; Laboratorio informatico; LIM (Lavagna Interattiva Multimediale); Internet; Dizionario.

Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze:

Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti in: interrogazioni; verifiche scritte, interventi pertinenti durante i dibattiti; serietà nella trattazione degli argomenti; rielaborazione di spunti di riflessione; dibattiti/argomentazioni incrociate. La valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento. Il docente tiene conto dell'attenzione che il discente ha verso il materiale didattico.

² **L'Apprendimento Cooperativo (AC)** è una modalità di apprendimento che si basa sull'interazione all'interno di un gruppo di allievi che collaborano, al fine di raggiungere un obiettivo comune, attraverso un lavoro di approfondimento e di apprendimento che porterà alla costruzione di nuova conoscenza. L'apprendimento cooperativo è quindi una nuova visione pedagogica e didattica che utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo come strumento di apprendimento ed alternativa alla tradizionale lezione accademica frontale. Questa espressione, quindi, fa riferimento ad un insieme di principi, tecniche e metodi di conduzione della classe in base ai quali gli alunni affrontano lo studio disciplinare interagendo in piccoli gruppi, in modo collaborativo, responsabile, solidale e ricevendo valutazioni sulla base dei risultati ottenuti individualmente ed in gruppo. In generale, in rete le attività propriamente cooperative risultano più difficili di quelle collaborative poiché richiedono decisioni già assunte (ad esempio la scelta del tema del progetto, individuazione di un coordinatore, ecc.), definizione dei ruoli e strumenti tecnologici più strutturati: aspetti che, per essere decisi totalmente in rete, comportano un notevole numero di interazioni

³ Il **brainstorming** è una tecnica di gruppo per far emergere idee volte alla risoluzione di un problema. Spesso erroneamente tradotto come **tempesta di idee**, in realtà significa "usare il cervello (brain) per prendere d'assalto (storm) un problema". Sinteticamente consiste, dato un problema, nel proporre ciascuno liberamente soluzioni di ogni tipo (anche strampalate, paradossali o con poco senso apparente) senza che nessuna di esse venga minimamente censurata. La critica ed eventuale selezione interverrà solo in un secondo tempo, terminata la seduta di brainstorming. Il risultato principale di una sessione di brainstorming può consistere in una nuova e completa soluzione del problema, in una lista di idee per un approccio ad una soluzione successiva, o in una lista di idee che si trasformeranno nella stesura di un programma di lavoro per trovare in seguito una soluzione

⁴ Il **debriefing** è la valutazione finale di un processo. Briefing: che cosa dobbiamo fare? Debriefing: che cosa abbiamo fatto?

⁵ Il **circle time** è un metodo di lavoro che ha lo scopo di proporre uno strumento efficace per aumentare la vicinanza emotiva e per risolvere i conflitti nel gruppo classe. Tale strumento si rivela particolarmente efficace per stimolare i giovani ad acquisire conoscenza e consapevolezza delle proprie ed altrui emozioni, per gestire le relazioni sociali sia con i pari che con gli adulti. Il circle time è quindi un gruppo di discussione su argomenti di diversa natura, con lo scopo principale di migliorare la comunicazione e far acquisire ai partecipanti le principali abilità comunicative. **Obiettivi del circle time:** Riconoscere e gestire le proprie emozioni; Riconoscere le emozioni degli altri (empatia); Creare un clima di serenità e di reciproco rispetto; Imparare a discutere insieme, ad esprimere le proprie opinioni ad alta voce, a riassumere ciò che è stato detto, ad ascoltare e a chiedere l'ascolto. Favorire la conoscenza reciproca, la comunicazione e la cooperazione tra tutti i membri del gruppo classe (alunno-alunno e alunno-insegnante). Aumentare la vicinanza emotiva e risolvere i conflitti, attraverso l'analisi dei problemi e trovando insieme le possibili soluzioni, evitando così la necessità di interventi autoritari da parte degli insegnanti

⁶ Il **Problem Solving** significa letteralmente "risolvere problemi". Nei diversi casi problematici che possono presentarsi diventa utile applicare un metodo che ci aiuti a inquadrare correttamente i problemi e a trovare soluzioni creative e realistiche, riducendo al minimo stress, contrasti, stallo o pericolo di rinuncia. Rimuovendo il problema, raggirandolo o utilizzandolo. Il problem solving richiede 4 fasi: Focalizzare, analizzare, risolvere, eseguire

⁷ Il **role-play** è un particolare tipo di **esercitazione** che richiede ai partecipanti di svolgere, per un tempo limitato, il ruolo di "attori", di rappresentare cioè alcuni **ruoli in interazione** tra loro, mentre altri partecipanti fungono da "osservatori" dei contenuti e dei processi che la rappresentazione manifesta. E' in pratica una **rappresentazione improvvisata e quasi teatrale** di una scena simile a quello che può accadere in azienda. Viene messo in atto un "incidente" e si dà ai partecipanti l'opportunità di riesaminare il proprio comportamento, di esercitarsi e sperimentare nuovi atteggiamenti, di enfatizzare differenti punti di vista e di ricevere un feedback sul proprio comportamento

⁸ Il **peer tutoring** è una forma specifica di apprendimento fra pari. Con una struttura precisa, a due, in cui uno studente più preparato fa da tutor all'altro, che può essere suo coetaneo o un po' più piccolo. Come altre forme di apprendimento cooperativo favorisce, rispetto a quello competitivo o individualista, l'interazione fra studenti, l'autostima e l'empatia



GRIGLIE DI VALUTAZIONE Prove di Verifica Scritte/Orali in Lingua Spagnola

I, II, III secondaria

VOTO	COMPRESIONE PRODUZIONE	CONTENUTI	MORFOSINTASSI LESSICO	PRONUNCIA
0-2	Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Nulla o scarsissima la conoscenza dei contenuti	Nulla o scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Uso della lingua non comprensibile ed errori gravissimi
3-4	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta
5	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i Contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
7-8	Completa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione
9	Notevole e precisa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
10	Eccellente la capacità di compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata

Roma, 29 Ottobre 2022

Firma del docente