



Istituto Scolastico Paritario "Vincenza Altamura"

Scuola Secondaria di 1° grado

Anno scolastico 2022/2023

Progettazione Didattica Disciplinare
per la classe II

Lingua inglese

Docente: Larissa Albano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Preliminarmente alla presentazione della Progettazione didattica disciplinare di Inglese per la classe II Secondaria di 1° grado, si ritiene opportuno ricordare quali siano i Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici per questa disciplina fissati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (**D.M. 254 del 16 novembre 2012**), **al cui raggiungimento è rivolta l'attività didattica dell'intero triennio.**

Le stesse Indicazioni definiscono poi una serie di Obiettivi di apprendimento in relazione al temine del terzo anno della Scuola Secondaria di 1° grado, ritenuti "strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze"¹.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe II della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

La presente Progettazione didattica disciplinare, articolata in Unità di Apprendimento che consentono e garantiscono un'organizzazione più ordinata e attenta del processo educativo e formativo, muove dunque da un quadro di riferimento chiaro e generale e tiene conto in ogni momento del complesso insieme di Traguardi e Obiettivi stabiliti dalle Indicazioni Nazionali, dei principi contenuti nel Progetto educativo di Istituto e nel Piano dell'Offerta Formativa, oltre che delle linee guida tracciate all'inizio dell'anno scolastico dalla Progettazione di classe.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Si ritiene altresì evidenziare che il 18 dicembre 2006 la Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea ha pubblicato la *Raccomandazione del Parlamento Europeo Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a **competenze chiave per l'apprendimento permanente***.

Il documento definisce 8 macrocompetenze - spesso chiamate per brevità, "**Competenze Europee**" - ed invita gli Stati membri a svilupparne l'offerta formativa nell'ambito delle loro strategie di apprendimento permanente includendo esplicitamente *l'istruzione e la formazione iniziale, ovvero scolastica*.

Le competenze chiave, in concreto, sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

Un importante passaggio del documento stabilisce che esse **sono considerate ugualmente importanti**: non va quindi stabilita tra di esse una gerarchia.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe IIDisciplina: **LINGUA INGLESE**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 1

Livello A1/A2 del Common European Framework of Reference**Discipline coinvolte:** Storia, Geografia, Arte**Competenze chiave:** la comunicazione in una lingua straniera. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa. Consapevolezza ed espressione culturale.**Durata prevista:** settembre/novembre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno sa: Parlare della propria vita; parlare di abilità; parlare di attività nel presente; parlare del passato; usare linguaggio di classe; parlare di stati d'animo, porre domande per ottenere descrizioni di persone e cose.	
Obiettivi di apprendimento	
L'alunno sa: <i>Reading:</i> Comprendere le informazioni essenziali contenute in pagine web o in brevi testi relativi alla routine quotidiana, tempo atmosferico; festività di <i>Bonfire Night</i> ; una giornata memorabile. <i>Speaking:</i> Interagire in brevi scambi dialogici sulla propria routine quotidiana e su quella dei compagni; <i>Listening:</i> Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi alla descrizione di fenomeni atmosferici; Comprendere alcune parole del testo di una canzone. <i>Writing:</i> Descrivere con frasi semplici un evento e dire cosa, quando e dove è capitato.	
Organi zazione	Contenuti
	Strutture <i>Present Simple</i> (ripasso); <i>some/any</i> (ripasso); <i>too much / too many / too / enough</i> ; <i>Present Continuous</i> (ripasso); <i>Present Simple / Present Continuous</i> (ripasso); <i>can</i> (ripasso); <i>past simple be</i> : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; <i>there was/were</i> ; <i>Past Simple</i> forma affermativa; espressioni di tempo.
	Lessico Capi d'abbigliamento; sport; attività del tempo Libero; routine quotidiana; aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto; tempo atmosferico; avvenimenti principali della vita; emozioni.
	Pronuncia <i>/t/ /d/ /id/</i> <i>Was/were strong forms</i>
	Cultura <i>Bonfire Night</i> CLIL Geografia: informazioni sul tempo atmosferico in Gran Bretagna Citizenship <i>Stereotypes? No thanks.</i>
Attività, strumenti e metodi	
Per l'esplicitazione delle attività, degli strumenti e dei metodi applicati, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.	
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	
Per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni, si rimanda alla griglia allegata alla presente progettazione disciplinare.	

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **II**Disciplina: **GRAMMATICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 2

Livello A1/A2 del Common European Framework of Reference**Discipline coinvolte:** Scienze**Competenze chiave:** la comunicazione in una lingua straniera. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa. Consapevolezza ed espressione culturale.**Durata prevista:** dicembre/gennaio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
	L'alunno sa: Parlare del passato; fare domande sul passato; chiedere un permesso; fare una richiesta; chiedere e dare indicazioni stradali; comprare un biglietto.
Obiettivi di apprendimento	
	L'alunno sa: <i>Reading:</i> Comprendere le informazioni essenziali contenute in un testo su <i>The Walking Bus</i> . <i>Speaking:</i> Parlare del proprio film/serie TV preferito; chiedere e fornire indicazioni stradali; dibattere sul migliore tragitto casa-scuola. <i>Listening:</i> Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi argomenti quotidiani e prevedibili: visita agli studi cinematografici di <i>Harry Potter</i> ; Comprendere alcune parole del testo di una canzone <i>Writing:</i> Scrivere, con frasi ed espressioni semplice, una recensione cinematografica.
Organi zazione	Contenuti
	Strutture <i>Past Simple</i> forma negativa; <i>could</i> ; <i>Past Simple</i> forma interrogativa e risposte brevi; <i>Past Simple</i> e <i>question words</i> .
	Lessico Stati d'animo; generi di film, luoghi ed edifici della città, mezzi di trasporto.
	Pronuncia <i>/ŋ/</i>
	Cultura Gli studi cinematografici di Harry Potter a Londra. CLIL Geografia: Alcune mete turistiche di Londra Citizenship <i>Sustainable Christmas</i>
Attività, strumenti e metodi	
	Per l'esplicitazione delle attività, degli strumenti e dei metodi applicati, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	
	Per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **II**Disciplina: **LINGUA INGLESE**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 3

Livello A1/A2 del Common European Framework of Reference**Competenze chiave:** la comunicazione in una lingua straniera. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa. Consapevolezza ed espressione culturale.**Durata prevista:** febbraio/marzo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno sa: Comprare un biglietto; chiedere informazioni di viaggio; descrivere l'aspetto fisico delle persone; prendere accordi; chiedere ed esprimere opinioni.	
Obiettivi di apprendimento	
L'alunno sa: <i>Reading:</i> Desumere informazioni importanti da dei testi sui viaggi e su alcuni personaggi britannici famosi <i>Speaking:</i> chiedere informazioni basilari e comprare un biglietto; descrivere un personaggio importante. <i>Listening:</i> Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi ai viaggi e personaggi famosi. Comprendere alcuni passaggi di un testo di una canzone <i>Writing:</i> Descrivere, con frasi ed espressioni semplici, un evento; scrivere una breve biografia.	
Organi ziazio ne	Contenuti
	Strutture Comparativo di maggioranza, comparativo di uguaglianza: (<i>not</i>) <i>as... as</i> ; <i>How often</i> + espressioni di frequenza; <i>Superlative</i> ; <i>How</i> + aggettivo.
	Lessico Parti del corpo; mezzi di trasporto; aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone.
	Pronunciation <i>Word stress</i>
	Culture <i>BBC & Pearson Live Class</i> I love New York; Native American view of life; Britain through the centuries. London underground; The perfect traveller.
	CLIL Arte: la prospettiva
	Citizenship Road safety: a better journey from home to school
	Attività, strumenti e metodi
	Per l'esplicitazione delle attività, degli strumenti e dei metodi applicati, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
Per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.	

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **II**Disciplina: **INGLESE**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 4

Livello A1/A2**del Common European Framework of Reference**

Competenze chiave: la comunicazione in una lingua straniera. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa. Consapevolezza ed espressione culturale.

Durata prevista: aprile/maggio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno sa: Parlare del passato; parlare di intenzioni future; esprimere accordo o disaccordo; chiedere e dare informazioni basilari.	
Obiettivi di apprendimento	
<p>L'alunno sa:</p> <p><i>Reading:</i> Comprendere le informazioni essenziali contenute in dialoghi, pagine web o in brevi testi relativi ad attività passate e a progetti per il futuro; vacanze estive di ragazzi e gite scolastiche; Comprendere la trama di una storia.</p> <p><i>Speaking:</i> Interagire in brevi scambi dialogici su attività passate e progetti futuri; Chiedere informazioni basilari all'ufficio turistico; Fare un'intervista immaginaria ai personaggi di una storia; Descrivere la mia prossima vacanza.</p> <p><i>Listening:</i> Comprendere le informazioni principali di un breve testo narrativo e su uno scambio culturale; Comprendere alcune parole del testo di una canzone.</p> <p><i>Writing:</i> Scrivere con frasi ed espressioni semplici una vacanza, scrivere il plan per una gita scolastica.</p>	
Organi zza zio ne	Contenuti
	<p>Strutture <i>Have to:</i> forme affermativa, interrogativa e risposte brevi; <i>don't/doesn't have to; must/mustn't; mustn't/don't have to; present continuous</i> con il significato di futuro.</p> <p>Lessico I lavori domestici, le vacanze</p> <p>Pronuncia <i>Vowel sounds - minimal pairs</i></p> <p>Cultura Le gite scolastiche di tre studenti britannici; <i>Multicultural Britain.</i></p> <p>Citizenship Multiculturalism</p>
	Metodi, strumenti, attività
	Per l'esplicitazione delle attività, degli strumenti e dei metodi applicati, si rimanda alla griglia in calce alla presente progettazione disciplinare.
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	

Per l'esplicitazione delle verifiche, delle osservazioni e delle valutazioni, si rimanda alla griglia in calce all'attuale progettazione disciplinare.

Educazione Civica (Citizenship)

- Stereotypes
- Sustainable Christmas
- Road Safety
- Multiculturalism

METODI, STRUMENTI, ALTRE ATTIVITÀ. VERIFICHE, OSSERVAZIONI E VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPE- TENZE

Metodi:

Primo periodo di ripasso e consolidamento di quanto appreso nell'anno precedente; utilizzo di attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua straniera e in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni motivanti adeguate alla realtà dello studente; svolgimento di attività su compiti specifici e simulazioni relative all'esame di licenza media in lingua inglese; utilizzo del testo come minima unità significativa su cui guidare lo studente nel processo di formalizzazione, di sviluppo e di integrazione delle abilità di base; guida dello studente alla gestione autonoma del proprio apprendimento; per la ricezione orale, attivazione di strategie di ascolto differenziate: lo studente individua il contesto e, a seconda del tipo di testo e dello scopo per cui lo ascolta, può focalizzare l'attenzione su elementi diversi quali la situazione, l'argomento, l'atteggiamento dei parlanti, le informazioni principali e quelle specifiche; per la produzione orale: attività comunicative in coppia o in gruppo, *role-play*, esposizioni individuali; consolidamento di un sistema fonologico corretto e funzionale. Consapevolezza dell'importanza di una pronuncia corretta e di una intonazione appropriata. Per la ricezione scritta: attivazione delle seguenti strategie di lettura differenziate a seconda del tipo di testo e dello scopo ai quali è finalizzato:

- Lettura globale: per la comprensione dell'argomento generale del testo;
- Lettura esplorativa: per la ricerca delle informazioni specifiche;
- Lettura analitica: per la comprensione più dettagliata del testo;

Per la produzione scritta, lavoro propedeutico di: individuazione della specificità del codice scritto, analisi delle diverse tipologie testuali e identificazione delle regolarità nella loro organizzazione. Successivamente, utilizzo di attività come la scrittura di paragrafi su modelli dati;

Utilizzo di metodi di autocorrezione in base a griglie specifiche sotto la guida dell'insegnante;

Consapevolezza della specificità della cultura straniera in un confronto sistematico con quella italiana; Guida all'uso del dizionario bilingue attraverso le tecniche indispensabili per un'efficace consultazione;

Uso di sussidi audio-visivi e risorse informatiche (LIM, Pc, proiettore, tv, lettore CD e DVD) per offrire modelli autentici finalizzati a stimolare comunicazione e creatività;

Iniziative culturali come il "teatro in lingua" per stimolare la motivazione a creare situazioni autentiche in-
contro con la cultura anglosassone e BBC & Pearson Live Class¹; *cooperative learning*²; *brain storming*³; *de-*
*briefing*⁴; *circle time*⁵;

2. **L'Apprendimento Cooperativo (AC)** è una modalità di apprendimento che si basa sull'interazione all'interno di un gruppo di allievi che collaborano, al fine di raggiungere un obiettivo comune, attraverso un lavoro di approfondimento e di apprendimento che porterà alla costruzione di nuova conoscenza. L'apprendimento cooperativo è quindi una nuova visione pedagogica e didattica che utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo come strumento di apprendimento ed alternativa alla tradizionale lezione accademica frontale. Questa espressione, quindi, fa riferimento ad un insieme di principi, tecniche e metodi di conduzione della classe in base ai quali gli alunni affrontano lo studio disciplinare interagendo in piccoli gruppi, in modo collaborativo, responsabile, solidale e ricevendo valutazioni sulla base dei risultati ottenuti individualmente ed in gruppo. In generale, in rete le attività propriamente cooperative risultano più difficili di quelle collaborative poiché richiedono decisioni già assunte (ad esempio la scelta del tema del progetto, individuazione di un coordinatore, ecc.), definizione dei ruoli e strumenti tecnologici più strutturati: aspetti che, per essere decisi totalmente in rete, comportano un notevole numero di interazioni

3. Il **brainstorming** è una tecnica di creativa di gruppo per far emergere idee volte alla risoluzione di un problema. Spesso erroneamente tradotto come **tempesta di idee**, in realtà significa "usare il cervello (brain) per prendere d'assalto (storm) un problema". Sinteticamente consiste, dato un problema, nel proporre ciascuno liberamente soluzioni di ogni tipo (anche strampalate, paradossali o con poco senso apparente) senza che nessuna di esse venga minimamente censurata. La **critica** ed eventuale selezione interverrà solo in un secondo tempo, terminata la seduta di brainstorming. Il risultato principale di una sessione di brainstorming può consistere in una nuova e completa soluzione del problema, in una lista di idee per un approccio ad una soluzione successiva, o in una lista di idee che si trasformeranno nella stesura di un programma di lavoro per trovare in seguito una soluzione

4. Il **debriefing** è la valutazione finale di un processo. **Briefing**: che cosa dobbiamo fare? **Debriefing**: che cosa abbiamo fatto?

5. Il **circle time** è un metodo di lavoro che ha lo scopo di proporre uno strumento efficace per aumentare la vicinanza emotiva e per risolvere i conflitti nel gruppo classe. Tale strumento si rivela particolarmente efficace per stimolare i giovani ad acquisire conoscenza e consapevolezza delle proprie ed altrui emozioni, per gestire le relazioni sociali sia con i pari che con gli adulti. Il circle time è quindi un gruppo di discussione su argomenti di diversa natura, con lo scopo principale di migliorare la comunicazione e far acquisire ai partecipanti le principali abilità comunicative. **Obiettivi del circle time**: Riconoscere e gestire le proprie emozioni; Riconoscere le emozioni degli altri (empatia); Creare un clima di serenità e di reciproco rispetto; Imparare a discutere insieme, ad esprimere le pro-

¹Una lezione online dal vivo su un argomento studiato in classe con studenti della stessa età provenienti da scuole di tutto il mondo per dare agli studenti l'opportunità di dimostrare il reale scopo dell'apprendimento della lingua per condividere opinioni e comunicare efficacemente come anche imparare a rispettare ed abbracciare la diversità.

prie opinioni ad alta voce, a riassumere ciò che è stato detto, ad ascoltare e a chiedere l'ascolto. Favorire la conoscenza

6
problem solving ;

7
role playing ;

8.
lavoro di coppia;peer tutoring

Strumenti: Libri di testo: Go Live ! volume 2 (*Student's Book and Workbook*), Cambridge University Press e Loescher Editore, Torino: 2016; Culture and CLIL for you (triennale), Celtic Publishing 2018. fotocopie; lettore DVD; Videoproiettore; Audioregistratore; Laboratorio informatico; LIM (Lavagna Interattiva multimediale); canzoni e testi pertinenti alle attività svolte in classe.

Altre attività: Attività di laboratorio volte al consolidamento delle quattro abilità e, in particolare, dello *speaking*. Altri approfondimenti su festività e aspetti culturali e relativi alla civiltà dei paesi di lingua inglese, attività in collaborazione con altre discipline.

Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze

Verifiche svolte nel corso e alla fine delle unità di apprendimento:

Verifica della comprensione orale: prove strutturate e semi-strutturate;

Verifica della comprensione scritta: prove strutturate e semi-strutturate, prove non strutturate in base ad apposite griglie di valutazione;

Verifica della produzione orale e scritta: prove non strutturate in base ad apposite griglie di valutazione.

Valutazione:

Per la valutazione inoltre si terrà conto non solo delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'attenzione, dell'interesse e della partecipazione dell'alunna/o alle attività di classe. **In allegato le griglie dei Criteri di Valutazione.**

N.B. Le verifiche strutturate e semi-strutturate saranno valutate in questo modo: ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio. La somma dei punteggi totalizzati dall'alunno nei singoli esercizi determinerà, per proporzione, il voto finale dello studente in decimi.

reciproca, la comunicazione e la cooperazione tra tutti i membri del gruppo classe (alunno-alunno e alunno-insegnante). Aumentare la vicinanza emotiva e risolvere i conflitti, attraverso l'analisi dei problemi e trovando insieme le possibili soluzioni, evitando così la necessità di interventi autoritari da parte degli insegnanti

6. Il **Problem Solving** significa letteralmente "risolvere problemi". Nei diversi casi problematici che possono presentarsi diventa utile applicare un metodo che ci aiuti a inquadrare correttamente i problemi e a trovare soluzioni creative e realistiche, riducendo al minimo stress, contrasti, stallo o pericolo di rinuncia. Rimuovendo il problema, aggirandolo o utilizzandolo. Il *problem solving* richiede 4 fasi: Focalizzare, analizzare, risolvere, eseguire

7. Il **role-play** è un particolare tipo di **esercitazione** che richiede ai partecipanti di svolgere, per un tempo limitato, il ruolo di "attori", di rappresentare cioè alcuni **ruoli in interazione** tra loro, mentre altri partecipanti fungono da "osservatori" dei contenuti e dei processi che la rappresentazione manifesta. E' in pratica una **rappresentazione improvvisata e quasi teatrale** di una scena simile a quello che può accadere in azienda. Viene messo in atto un "incidente" e si dà ai partecipanti l'opportunità di riesaminare il proprio comportamento, di esercitarsi e sperimentare nuovi atteggiamenti, di enfatizzare differenti punti di vista e di ricevere un feedback sul proprio comportamento

8. Il **peer tutoring** è una forma specifica di apprendimento fra pari. Con una struttura precisa, a due, in cui uno studente più preparato fa da tutor all'altro, che può essere suo coetaneo o un po' più piccolo. Come altre forme di apprendimento cooperativo favorisce, rispetto a quello competitivo o individualista, l'interazione fra studenti, l'autostima e l'empatia

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prove di Verifica Scritte/Orali in Lingua e Cultura Inglese I, II, III secondaria

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

VOTO	COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO	ELABORAZIONE DI UN TESTO SCRITTO
10	Riformula in modo autonomo le informazioni del testo rivelando padronanza lessicale e correttezza grammaticale. I contenuti delle risposte sono precisi e sempre appropriati.	Elabora un testo in modo coerente e utilizza la lingua in maniera del tutto autonoma, rivelando ricchezza lessicale e correttezza grammaticale. La scelta del registro è pertinente alla situazione comunicativa.
9	La comprensione del testo è globale. Le informazioni sono state rielaborate in modo personale. I contenuti delle risposte rivelano una conoscenza e un uso appropriato del lessico e della grammatica.	Utilizza la lingua in modo autonomo, rivelando padronanza delle funzioni comunicative, correttezza grammaticale e lessicale
8	La comprensione del testo è soddisfacente e sono state individuate le informazioni richieste dalle domande. Il linguaggio usato è essenzialmente corretto e rivela un'adeguata conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali.	Utilizzo della lingua corretto che rivela una conoscenza precisa delle funzioni comunicative e delle strutture grammaticali. L'uso del lessico è adeguato.
7	La comprensione del testo è buona. Tuttavia, i contenuti di alcune risposte non sono sempre precisi ed appropriati, e sono presenti alcuni errori grammaticali.	Utilizzo della lingua sostanzialmente corretto. Rivela una conoscenza accettabile delle funzioni comunicative, delle regole grammaticali e del lessico.
6	La comprensione del testo è parziale e non sempre attinente o non sono state individuate le informazioni richieste dalle domande. Il linguaggio usato presenta alcuni errori grammaticali, ortografici o omissioni.	Utilizzo essenziale della lingua che rivela una conoscenza parziale delle funzioni comunicative, delle regole grammaticali e ortografiche.
5	La comprensione del testo è scarsa e spesso non sono state individuate le informazioni specifiche o molte domande non sono state comprese. Il linguaggio impiegato presenta numerosi errori grammaticali e lessicali.	Il linguaggio utilizzato è grammaticalmente scorretto. Non conosce le principali funzioni comunicative e il lessico è inadeguato.
3-4	Non comprende il testo e non riesce ad individuare le informazioni specifiche. Il linguaggio è inadeguato e presenta notevoli errori grammaticali.	Non comprende le richieste della traccia. Usa un linguaggio inadeguato che rivela una difficoltà nell'applicazione delle regole grammaticali e delle funzioni comunicative.
1-2	Comprensione nulla di un messaggio. Non individua alcuna informazione specifica.	Non comprende le richieste della traccia. La porzione messaggio è eccessivamente

		sintetica o inesistente.
--	--	--------------------------

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI

VOTO	COMPRESIONE DI UN TESTO ORALE	ELABORAZIONE DI UN TESTO ORALE
10	Riformula in modo autonomo le informazioni della conversazione, rivelando padronanza lessicale e correttezza grammaticale. I contenuti delle risposte sono precisi e sempre appropriati.	Elabora espressioni in modo coerente e utilizza la lingua in maniera del tutto autonoma, rivelando ricchezza lessicale, correttezza grammaticale e una pronuncia sempre corretta. Il registro linguistico è pertinente alla situazione comunicativa.
9	La comprensione del parlato è globale. Le informazioni sono state rielaborate in modo personale. I contenuti delle risposte rivelano una conoscenza e un uso appropriato del lessico e della grammatica.	Utilizza la lingua in modo autonomo, rivelando padronanza delle funzioni comunicative, correttezza grammaticale e lessicale. La pronuncia è sempre adeguata.
8	La comprensione del parlato è soddisfacente e sono state individuate le informazioni richieste dalle domande. Il linguaggio usato è essenzialmente corretto e rivela un'adeguata conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali.	Utilizzo della lingua corretto che rivela una conoscenza precisa delle funzioni comunicative e delle strutture grammaticali. L'uso del lessico è adeguato e la pronuncia è sempre intellegibile.
7	La comprensione del testo orale è buona. Tuttavia, i contenuti di alcune risposte non sono sempre precisi ed appropriati, e sono presenti alcuni errori grammaticali.	Utilizzo della lingua sostanzialmente corretto. Rivela una conoscenza accettabile delle funzioni comunicative, delle regole grammaticali e del lessico. La pronuncia non è sempre comprensibile ma non ostacola la comunicazione in modo significativo.
6	La comprensione del parlato è parziale e non sempre attinente o non sono state individuate le informazioni richieste dalle domande. Il linguaggio usato presenta alcuni errori grammaticali, ortografici o omissioni.	Utilizzo essenziale della lingua che rivela una conoscenza parziale delle funzioni comunicative, delle regole grammaticali e ortografiche. Gli errori di pronuncia spesso ostacolano la comunicazione.
5	La comprensione del testo orale è scarsa e spesso non sono state individuate le informazioni specifiche o molte domande non sono state comprese. Il linguaggio impiegato presenta numerosi errori grammaticali e lessicali o non è pertinente al contesto.	Il linguaggio utilizzato è grammaticalmente scorretto. Non conosce le principali funzioni comunicative e il lessico è inadeguato. Gli errori di pronuncia generano incomprensioni o ostacolano la comunicazione in modo significativo.
3-4	Non comprende le espressioni orali e non riesce ad individuare le informazioni specifiche. Il linguaggio è inadeguato e presenta notevoli errori grammaticali.	Non comprende le richieste della traccia. Usa un linguaggio inadeguato che rivela una difficoltà nell'applicazione delle regole grammaticali e delle funzioni comunicative. Pronuncia spesso incomprensibile

1-2	Comprensione nulla di un messaggio. Non individua alcuna informazione specifica.	Non comprende le richieste espresse oralmente. La porzione di parlato è eccessivamente sintetica o inesistente.
------------	---	---

		Pronuncia incomprensibile.
--	--	----------------------------

Roma, 31 ottobre 2021

La docente _____