



Istituto Scolastico Paritario
“Vincenza Altamura”
Scuola PRIMARIA

Anno scolastico 2022/2023
Progettazione Didattica Disciplinare
per la classe I

MUSICA

Docente: Andrea Menturli

Preliminarmente alla presentazione della Progettazione didattica disciplinare di Musica per la classe I Primaria, si ritiene opportuno ricordare quali siano i Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici per questa disciplina fissati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (D.M. 254 del 16 novembre 2012), al cui raggiungimento è rivolta l'attività didattica.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Le stesse Indicazioni definiscono poi una serie di obiettivi di apprendimento in relazione al temine del quinto anno della Scuola Primaria, ritenuti "strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze"¹.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

¹ D.M. 254 del 16 novembre 2012, pag. 24

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe I
Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1
COMUNICAZIONE e COMPrensIONE

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ascoltare semplici messaggi di insegnanti e compagni dimostrando di comprenderne il senso generale • È in grado di comprendere ed eseguire semplici istruzioni impartite dall'insegnante • È in grado di comprendere globalmente il significato di semplici messaggi non verbali 	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta filastrocche e poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo • Memorizza e recita semplici poesie e filastrocche • Percepisce e ascolta gli eventi sonori e musicali presenti nell'ambiente • Comprende ed esegue semplici istruzioni correlate ad attività musicali e/o sonore • Distingue e seleziona suoni e rumori prodotti da esseri umani, da animali, da eventi naturali, da oggetti meccanici • Mantiene l'attenzione sul messaggio musicale 	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche, Frasi/Filastrocche ritmate/Canzoncine • Canti musicalmente più complessi, Fonemi dell'alfabeto • Scrittura musicale non convenzionale • Riproduzione di rumori e suoni • Canzoni con aggiunta di gesti
	Metodi
	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre ai bambini di: fare silenzio, ascoltare e ripetere, eseguire i contenuti musicali proposti secondo le metodologie proprie dell'educazione musicale, canti, giochi sonori e musicali. • Esperienze di gioco, ritmo e canto. Conversazioni giochi musicali e sonori. Ascolto di suoni e rumori e loro riconoscimento. Ascolto di suoni e semplici melodie
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento. 	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe I

Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2

ESPRESSIONE

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• È in grado di esprimere i propri desideri in modo comprensibile superando infantilismi• È in grado di esprimersi utilizzando linguaggi non verbali	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• Usa la voce per giocare con vocali e consonanti• Imita con la voce suoni e rumori relativi a vari ambienti• Memorizza e ripete semplici melodie apprese per imitazione• Accompagna un canto, una filastrocca, ritmando con il corpo, con gesti e oggetti	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Fonemi dell'alfabeto Rumori e suoni, canti, filastrocche rumori
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Sequenze ritmiche cantate.
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe I

Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3

NATALE

Durata prevista: novembre/dicembre

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e interpreta brani musicali a carattere natalizio	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• Interpretare anche con altri bambini poco più grandi brani davanti ad un pubblico di familiari e parenti	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Semplici melodie natalizie del mondo, filastrocche, ninne nanne ecc.
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto consapevole e riproduzione intonata
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	