



Istituto Scolastico Paritario  
“Vincenza Altamura”  
Scuola PRIMARIA

Anno scolastico 2022/2023  
Progettazione Didattica Disciplinare  
per la classe II

# MUSICA

Docente: Andrea Menturli



Preliminarmente alla presentazione della Progettazione didattica disciplinare di Musica per la classe I Primaria, si ritiene opportuno ricordare quali siano i Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici per questa disciplina fissati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (D.M. 254 del 16 novembre 2012), al cui raggiungimento è rivolta l'attività didattica.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Le stesse Indicazioni definiscono poi una serie di obiettivi di apprendimento in relazione al temine del quinto anno della Scuola Primaria, ritenuti "strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze"<sup>1</sup>.

#### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

<sup>1</sup> D.M. 254 del 16 novembre 2012, pag. 24



**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE** per la classe II  
Disciplina: **MUSICA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1**  
**COMUNICAZIONE e COMPrensIONE**

**Durata prevista:** settembre/maggio

<b>Competenze chiave</b>	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di ascoltare comunicazioni su argomenti noti e/o familiari, dimostrando di comprendere il contenuto</li><li>• È in grado di comprendere gli elementi principali di semplici testi di vario tipo ascoltati o letti</li><li>• È in grado di rilevare gli elementi significativi di un messaggio non verbale</li></ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presta attenzione ai messaggi e/o informazioni dell'insegnante e dai compagni</li><li>• Riconosce e discrimina suoni e rumori</li><li>• Ascolta e riconosce ritmi diversi</li><li>• Traduce i suoni attraverso sistemi grafico-pittorici</li></ul>	
<b>Organizzazione</b>	<b>Contenuti</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di brani musicali</li><li>• Giochi</li><li>• filastrocche ritmiche</li><li>• le caratteristiche del suono</li><li>• partiture informali</li></ul>
	<b>Metodi</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporre ai bambini di: fare silenzio, ascoltare e ripetere, eseguire i contenuti musicali proposti secondo le metodologie proprie dell'educazione musicale, canti, giochi sonori e musicali.</li><li>• Esperienze di gioco, ritmo e canto. Conversazioni giochi musicali e sonori. Ascolto di suoni e rumori e loro riconoscimento. Ascolto di suoni e semplici melodie</li></ul>
<b>Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.</li></ul>	



## **PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe II**

Disciplina: **MUSICA**

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2**

#### **ESPRESSIONE**

**Durata prevista: ottobre/maggio**

<b>Competenze chiave</b>	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di esprimersi in maniera chiara e comprensibile, rispettando l'ordine temporale e causale</li><li>• È in grado di esprimersi utilizzando linguaggi non verbali</li></ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduce suoni, rumori e ritmi con le loro caratteristiche</li><li>• Esegue canti con l'accompagnamento di semplici strumenti</li><li>• Esprime le proprie capacità ritmiche attraverso il movimento</li><li>• Interpreta un brano musicale attraverso l'espressione motoria e pittorica</li></ul>	
<b>Organizzazione</b>	<b>Contenuti</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche del suono. Suono basso, medio e acuto</li><li>• Gesti - suono; storie sonorizzate; canti con strumenti ritmici</li><li>• Canti e brani musicali mimati; semplici danze, anche tradizionali</li><li>• Conte e filastrocche sonorizzate</li></ul>
	<b>Attività, strumenti e metodi</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequenze ritmiche cantate.</li></ul>
<b>Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.</li></ul>	



**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE** per la classe **II**

Disciplina: **MUSICA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3**

**ELABORAZIONE OPERATIVA**

**Durata prevista:** settembre/maggio

<b>Competenze chiave</b>	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di confrontare, ordinare e classificare secondo vari criteri</li><li>• È in grado di utilizzare informazioni tratte da testi o situazioni</li></ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce la fonte sonora e la sua provenienza</li><li>• Esplora le possibilità sonore di oggetti e semplici strumenti</li><li>• Canta per imitazione brani musicali di facile esecuzione</li></ul>	
<b>Organizzazione</b>	<b>Contenuti</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni vicini e lontani</li><li>• Diversi usi della voce</li><li>• Canti corali e possibili varianti</li></ul>
	<b>Attività, strumenti e metodi</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di fonti sonore diverse</li><li>• Uso espressivo dei suoni vocali</li><li>• Esecuzione di canti corali</li></ul>
<b>Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.</li></ul>	



**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE** per la classe **II**  
Disciplina: **MUSICA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4**  
**NATALE**

**Durata prevista:** novembre/dicembre

<b>Competenze chiave</b>
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e interpreta brani musicali a carattere natalizio</li></ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare anche con altri bambini poco più grandi brani davanti ad un pubblico di familiari e parenti</li><li>• Eseguire collettivamente con le altre classi brani vocali</li><li>• Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li></ul>