



Istituto Scolastico Paritario
“Vincenza Altamura”
Scuola PRIMARIA

Anno scolastico 2022/2023
Progettazione Didattica Disciplinare
per la classe IV

MUSICA

Docente: Andrea Menturli

Preliminarmente alla presentazione della Progettazione didattica disciplinare di Musica per la classe IV Primaria, si ritiene opportuno ricordare quali siano i Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici per questa disciplina fissati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (D.M. 254 del 16 novembre 2012), al cui raggiungimento è rivolta l'attività didattica.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Le stesse Indicazioni definiscono poi una serie di obiettivi di apprendimento in relazione al temine del quinto anno della Scuola Primaria, ritenuti “strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze”¹.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

¹ D.M. 254 del 16 novembre 2012, pag. 24



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **IV**
Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1
COMUNICAZIONE e COMPrensIONE

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• È in grado di comprendere globalmente linguaggi non verbali	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• È in grado di ascoltare e discernere tra rumori e suoni• È in grado di riconoscere più note scritte sul pentagramma• È in grado di comprendere e riconoscere le principali caratteristiche di brani musicali conosciuti	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di rumori e suoni prodotti da rudimentali strumenti• Ritmo, melodia, timbro
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Approccio ludico con esercizi di ascolto• Possibilità di classificazioni creative
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe IV

Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2

ESPRESSIONE

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• È in grado di comunicare oralmente in modo chiaro appropriato e corretto su di un argomento definito• È in grado di intervenire in una conversazione con osservazioni pertinenti• È in grado di usare alcuni modi di comunicazione non verbali	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• È in grado di esprimere oralmente le caratteristiche principali di brani musicali ascoltati in classe• È in grado di dare spiegazioni esaurienti o risposte precise ed adeguate alle domande che gli vengono poste• Sa inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei punti di vista diversi• È in grado di rappresentare mediante immagini la melodia di un brano musicale ascoltato in classe	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di brani musicali• Conversazioni guidate
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Varie tecniche di ascolto• Varie tecniche relative alla conversazione
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **IV**

Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3
ELABORAZIONE LOGICA E OPERATIVA

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• È in grado di pervenire a semplici conclusioni generali, partendo da una o più situazioni note• È in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base alle diverse situazioni	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di brani musicali• Sa leggere e interpretare semplici partiture ritmiche elaborate con segni convenzionali• Sa eseguire canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante• È in grado di utilizzare in modo creativo semplici strumenti musicali come il flauto dolce per riprodurre suoni	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata e andamento• Conoscenza del pentagramma• Conoscenza delle note (posizione e valore)• Partiture ritmiche, canto corale, sottofondi musicali, danza• Uso del flauto dolce
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi di riconoscimento delle note, esecuzione di partiture ritmiche• Esercizi usando la voce• Studio del flauto dolce
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **IV**
Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4

NATALE

Durata prevista: novembre/dicembre

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e interpreta brani musicali di carattere natalizio• Suona con facili melodie al flauto dolce	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente brani natalizi al flauto dolce curando l'espressività e l'interpretazione	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Semplici melodie natalizie del mondo suonate al flauto dolce
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Studio del flauto dolce
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	