



Istituto Scolastico Paritario
“Vincenza Altamura”
Scuola PRIMARIA

Anno scolastico 2022/2023
Progettazione Didattica Disciplinare
per la classe V

MUSICA

Docente: Andrea Menturli

Preliminarmente alla presentazione della Progettazione didattica disciplinare di Musica per la classe V Primaria, si ritiene opportuno ricordare quali siano i Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici per questa disciplina fissati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (D.M. 254 del 16 novembre 2012), al cui raggiungimento è rivolta l'attività didattica.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Le stesse Indicazioni definiscono poi una serie di obiettivi di apprendimento in relazione al temine del quinto anno della Scuola Primaria, ritenuti “strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze”¹.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

¹ D.M. 254 del 16 novembre 2012, pag. 24



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe V
Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1
COMUNICAZIONE e COMPrensIONE

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• È in grado di comprendere il significato di testi scritti con linguaggi specifici propri degli ambienti disciplinari	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• È in grado di ascoltare e riconoscere brani musicali di culture diverse	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Brani musicali di Paesi di epoche diverse; ritmo, melodia, timbro
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di brani musicali legati ad attività ludiche motorie e ritmiche
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **V**

Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2

ESPRESSIONE

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comunicare oralmente in modo chiaro appropriato e corretto su una varietà di argomenti e ambiti • È in grado di usare alcuni modi di comunicazione non verbali in maniera efficace 	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di cantare seguendo un ritmo dato • È in grado di rappresentare mediante immagini le sensazioni e le emozioni che l'ascolto di una musica ha suscitato 	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> • Canti in forma strofica • canti in forma strofa/ritornello
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto; produzione di immagini e movimento • Alcuni simboli del codice musicale • Disegni
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento. 	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe **V**
Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3
ELABORAZIONE LOGICA E OPERATIVA

Durata prevista: settembre/maggio

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Pervenire a conclusioni generali partendo anche da situazioni nuove• È in grado di spiegare e argomentare in merito al procedimento eseguito per la risoluzione di un problema• È in grado di rielaborare personalmente e applicare in contesti creativi i contenuti trattati durante una lezione	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• È in grado di individuare e distinguere i suoni lunghi e corti alti e bassi, forti e deboli. Riconosce le note musicali e la loro posizione nel pentagramma• Dimostra di saper spiegare ai suoi compagni una sequenza ritmica• Sa inventare semplici ritmi utilizzando la tastiera	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Combinazioni ritmiche varie
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Uso della tastiera
	Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	



PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE per la classe V
Disciplina: **MUSICA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4

NATALE

Durata prevista: novembre/dicembre

Competenze chiave	
La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e interpreta brani musicali di carattere natalizio• Suona con facili melodie alla tastiera	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente brani natalizi alla tastiera curando l'espressività e l'interpretazione	
Organizzazione	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none">• Semplici melodie natalizie del mondo suonate alla tastiera
	Attività, strumenti e metodi
	<ul style="list-style-type: none">• Studio della tastiera
Verifiche, osservazioni e valutazioni degli apprendimenti e delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi saranno valutati in itinere e al termine dell'U.d.A., in base ai risultati prodotti. Inoltre, la valutazione prende in considerazione per ogni allievo il livello di partenza, l'impegno e l'attenzione dimostrati, la partecipazione, l'interesse, il processo di socializzazione e il comportamento.	