



**Istituto Scolastico Paritario
Vincenza Altamura
Scuola Primaria**

Anno scolastico 2022-2023
Progettazione Didattica Disciplinare
Classe IV Primaria

ARTE E IMMAGINE

Docente: Livia Politano



I **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria** rappresentano riferimenti ineludibili per la **progettazione didattica**. Nella seguente tabella sono riportati i traguardi previsti per Arte e Immagine dalle **Indicazioni Nazionali**.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Traguardi declinati per la **classe quarta**:

TRAGUARDI PER LA CLASSE QUARTA	
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- produce varie tipologie di testi visivi utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e descrive immagini di vari tipi; - individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi a colori, linee, forme, luce, ombre, ecc.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi caratteristici dell'opera d'arte; - individua la tecnica e il messaggio di una produzione artistica; - conosce e apprezza i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio territorio.

Ad individuare le conoscenze e le abilità indispensabili per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze sono gli **obiettivi di apprendimento**. Nella tabella di seguito sono riportati gli obiettivi di apprendimento per Arte e Immagine previsti per la **fine della classe quarta**.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi



	<p>formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Per far conseguire agli alunni queste mete, l'insegnante elabora il curricolo, cioè un complesso organizzato di esperienze di apprendimento. Si tratta di uno degli aspetti più delicati della professionalità docente in quanto vengono prima ideate e poi concretizzate le esperienze più adeguate da proporre agli alunni rispetto agli obiettivi da raggiungere.

Le unità di apprendimento promuovono un approccio interdisciplinare e individuano come competenze chiave *l'imparare ad imparare, il senso di iniziativa e l'imprenditorialità, la consapevolezza e l'espressione culturale.*

PROGRAMMAZIONE ANNUALE	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Disegni con matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere.- I colori e i sentimenti.- Laboratori espressivi legati alle stagioni e alle ricorrenze (festa dei Nonni, Natale, festa del Papà, Pasqua, festa della Mamma, ecc.).- Riproduzioni artistiche.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">- I generi pittorici attraverso l'osservazione dell'uso del colore e del disegno.- Lettura di immagini di vario tipo in modo progressivamente più approfondito (individuare funzione e messaggio).- Gli elementi principali del linguaggio



	<p>iconico – simbolico e il loro significato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Espressione delle emozioni e degli stati d'animo suscitati dall'osservazione di opere artistiche.- Riconoscimento in opere d'arte e immagini degli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo come punti, linee e forme di tipo diverso, luce, ombre, ecc.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.- Lettura e confronto di opere d'arte.

Di seguito la programmazione relativa ai **contenuti** e alle **attività** previste per la classe quarta.

UNITÀ 1 – IL COLORE	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Le foglie: la digito-pittura- Decorazioni autunnali- I colori e i sentimenti- Il significato simbolico dei colori- I contrasti di colore- Il cerchio di Itten
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso dei colori caldi e freddi, primari, secondari e terziari a partire dall'osservazione di opere d'arte- Analisi dei colori di opere d'arte
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Alexej von Jawlensky: il colore.

UNITÀ 2 – IL PUNTO	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Il punto- Diversi tipi di punto- Lavoretto di Natale- Biglietto di Natale- Decorazioni natalizie- Decorazioni invernali
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">- Analisi di opere d'arte



Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Georges Seurat: il punto
--	----------------------------

UNITÀ 3 – LINEE E MOVIMENTO	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Linee ed emozioni- Le maschere di Carnevale d'artista- Il movimento
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscimento in opere d'arte e immagini degli elementi tecnici, grammaticali e geometrici del linguaggio visivo come punti, linee e forme di tipo diverso
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Wassily Kandinsky: le linee- Umberto Boccioni: il movimento

UNITÀ 4 – LA LUCE	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- La luce- La luce diffusa- Il controluce- La luce delle vetrate- La luce laterale- La luce frontale- Lavoretto festa del Papà- Decorazioni primaverili
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e analisi di colore, direzione e intensità della luce nelle opere d'arte
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Édouard Manet, Berthe Morisot, Caspar David Friedrich, Edgar Degas, Gustave Caillebotte: direzioni ed effetti della luce- Luce ed emozioni: esprimere le proprie emozioni e sensazioni osservando opere d'arte e scenari reali in diversi momenti

UNITÀ 5 – LA PASQUA	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Decorazioni pasquali- Lavoretto di Pasqua- Biglietto di Pasqua



UNITÀ 6 – L'OMBRA	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Lavoretto festa della Mamma- L'ombra- Ombre colorate- Ombre proprie e portate
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">- Analisi di opere d'arte
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Giuseppe Abbati: l'ombra- Esprimere le proprie emozioni e sensazioni osservando un'opera d'arte

La **valutazione** viene considerata nelle sue diverse funzioni:

- **iniziale**, per conoscere gli alunni;
- **formativa**, per monitorare sistematicamente l'andamento dei processi di apprendimento e per mettere in atto eventuali interventi di recupero;
- **sommativa**, per certificare i risultati raggiunti.

Oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, le valutazioni quadrimestrali terranno conto anche della **partecipazione**, dell'**impegno personale**, dell'**autonomia**, del **metodo di lavoro**, del **raggiungimento delle competenze** e dei **progressi nei livelli di conoscenza e di abilità**.