



**Istituto Scolastico Paritario
Vincenza Altamura
Scuola Primaria**

**Anno scolastico 2022-2023
Progettazione Didattica Disciplinare
Classe IV Primaria**

ITALIANO

Docente: Livia Politano



I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria rappresentano riferimenti ineludibili per la **progettazione didattica**. Nella seguente tabella sono riportati i traguardi previsti per Italiano dalle *Indicazioni Nazionali*.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Ascolto e parlato	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Lettura	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Scrittura	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola



Scuola Primaria

	offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi;- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Traguardi declinati per la **classe quarta**:

TRAGUARDI PER LA CLASSE QUARTA	
Ascolto e parlato	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari, ecc.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.



Lettura	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali;- comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;- sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.
Scrittura	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- produce testi di tipo differente, rispettandone la struttura.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio;- riconosce le varietà di lingua presenti nei contesti di vita e la diversità delle scelte lessicali in relazione alle situazioni.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.

Ad individuare le conoscenze e le abilità indispensabili per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze sono gli **obiettivi di apprendimento**. Nella tabella di seguito sono riportati gli obiettivi di apprendimento per italiano previsti per la **fine della classe quarta**.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e formulando domande e risposte di chiarimento.- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e dalle compagne ed esprimere la propria opinione, le proprie emozioni o sensazioni su un argomento in modo chiaro e pertinente.- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.- Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, cogliendone lo scopo, le caratteristiche formali, il contenuto, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.



	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, continui e non continui, per scopi pratici o conoscitivi.- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.- Scrivere lettere ed e-mail indirizzate a destinatari noti.- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.- Realizzare testi collettivi.- Produrre testi creativi sulla base di modelli



	<p>dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none">- Sperimentare liberamente, anche attraverso l'uso del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.- Utilizzare il dizionario come elemento di consultazione.



Scuola Primaria

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).- Utilizzare il dizionario come elemento di consultazione.- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--

Per far conseguire agli alunni queste mete, l'insegnante elabora il curricolo, cioè un complesso organizzato di esperienze di apprendimento. Si tratta di uno degli aspetti più delicati della professionalità docente in quanto vengono prima ideate e poi concretizzate le esperienze più adeguate da proporre agli alunni rispetto agli obiettivi da raggiungere.

Le unità di apprendimento promuovono un approccio interdisciplinare e individuano come competenze chiave *l'imparare ad imparare, le competenze sociali e civiche, il senso di iniziativa e l'imprenditorialità, la consapevolezza e l'espressione culturale e la comunicazione nella madrelingua.*

PROGRAMMAZIONE ANNUALE	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.



Scuola Primaria

	<ul style="list-style-type: none">- Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti).- Comprensione di racconti letti dall'insegnante- Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente.- Ricostruzione della storia attraverso le sequenze.- Individuazione della corretta cronologia delle sequenze.- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.- Interazione fra testo (messaggio) e contesto.- Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione orale.- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.- Resoconti orali di racconti letti e/o narrati di esperienze.- Descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico, ecc.- Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.- Strategie di lettura.- Lettura a colpo d'occhio.- Lettura espressiva ad alta voce.



	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere dal titolo.- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.- Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.- L'idea principale del testo.- La struttura del testo.- Il flashback.- Il montaggio parallelo.- Il significato delle parole.- Gli elementi fondamentali di un racconto.- Le informazioni esplicite.- Le informazioni e gli elementi del testo.- Le inferenze.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Differenze essenziali fra forma orale e forma scritta.- Rielaborazione in forma scritta di conversazioni e spiegazioni.- Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.- Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte, ecc.)- Giochi linguistici di vario tipo.- Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie.- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.



	<ul style="list-style-type: none">- Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio, dallo smontaggio al riassunto).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.- Ricerca di parole sul dizionario a partire da testi letti.- Utilizzo di parole nuove apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Le regole ortografiche.- Il discorso diretto e indiretto.- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia, ecc.).- La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.- La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.- Il gruppo nominale e il gruppo verbale.- Analisi degli elementi della frase.

Di seguito la programmazione relativa ai **contenuti** e alle **attività** previste per la classe quarta.

UNITÀ 1 – PER RICOMINCIARE	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni sulle vacanze trascorse, sulla fine dell'estate, sull'inizio del nuovo anno scolastico e sulla vita della classe- Racconto di esperienze e vissuti- Ascolto e comprensione di testi narrativi e poetici

Scuola Primaria

Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di lettura: lettura espressiva - Lettura ad alta voce - Lettura silenziosa - Lettura e comprensione di brani - Ricerca di informazioni nei brani letti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento e/o produzione di un testo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole ed espressioni nuove presenti nei testi letti
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso dei suoni dolci e duri di C e G (<i>ca-co-cu; ga-go-gu; ce-ci; ge-gj; cia-cio-ciu; gia-gio-giu; che-chi; ghe-ghi</i>) - Particolarità ortografiche, parole che terminano con <i>-cia</i> e <i>-gia</i> - Ripasso del gruppo <i>sc</i> - Digrammi (<i>gn-ni; gl-li</i>)

UNITÀ 2 – IL TESTO NARRATIVO REALISTICO, L'ORTOGRAFIA	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming, conversazione e confronto collettivo su vissuti ed esperienze personali - Ascolto, comprensione e rielaborazione di testi - Esposizione di testi narrativi realistici divisi in macro sequenze (inizio – sviluppo – conclusione) e in sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive)
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di testi narrativi realistici - Analisi degli elementi strutturali del racconto realistico - Ricerca di informazioni nei brani letti - Ricostruzione di un racconto letto attraverso macro sequenze
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande aperte e completamento di schemi e tabelle con informazioni ricavate da un testo letto - Continuazione di un racconto



	<ul style="list-style-type: none">- Racconti ben formati: pianificazione, ideazione, stesura, revisione- Produzione di testi scritti su vissuti personali- Produzione di testi realistici- Rielaborazione di un testo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe- Individuazione di forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Approfondimento dei gruppi <i>qu, cqu, cu + vocale/consonante</i>- Ripasso dei suoni affini (<i>b/p; f/v; l/r; s/z; d/t</i>) e complessi (<i>br; pr; cr; gr; spr...</i>)- Consolidamento e approfondimento delle parole che contengono doppie- Consolidamento e approfondimento della divisione in sillabe- Consolidamento e approfondimento dell'uso dell'accento e dell'apostrofo- I monosillabi accentati

UNITÀ 3 – IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO, L'ORTOGRAFIA

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media- Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio- Ascolto e comprensione di testi narrativi fantastici e poetici- Riesposizione di un testo diviso in macro sequenze (inizio – sviluppo – conclusione) e individuazione di elementi strutturali
--------------------------	--



	<p>(luogo, tempo, protagonista, altri personaggi)</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisi del testo narrativo fantastico- Confronto tra testo narrativo realistico e quello fantastico
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e comprensione di testi narrativi fantastici- Riordino delle sequenze narrative- Individuazione di una conclusione adatta tra più proposte- Leggere testi narrativi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Risposte a domande aperte e completamento di schemi e tabelle con informazioni ricavate da un testo letto- Continuazione di un racconto- Comprensione, completamento e rielaborazione di un racconto fantastico- Racconti ben formati: pianificazione, ideazione, stesura, revisione- Produzione di testi narrativi fantastici- Rielaborazione di un testo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe- Uso delle nuove parole apprese- Individuazione di forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Le voci del verbo avere <i>ho, hai, ha, hanno</i> e gli omofoni <i>o, ai, a, anno</i>- Ripasso dei segni di punteggiatura e delle loro funzioni nella frase- La lettera maiuscola- Il discorso diretto e indiretto



	<ul style="list-style-type: none">- Uso della punteggiatura nel discorso diretto e confronto col discorso indiretto
--	---

UNITÀ 4 – IL TESTO DESCRITTIVO, IL LESSICO	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media- Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio- Le caratteristiche del testo descrittivo- Ascolto e produzione orale di descrizioni di persone, oggetto, animali, luoghi
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi di descrizioni di persone e animali, con riconoscimento di dati sensoriali e di movimento- Comprensione di un testo descrittivo
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo- Aggettivi e sequenze descrittive- Usare i cinque sensi per descrivere:<ul style="list-style-type: none">o Descrivere con la vistao Descrivere con l'uditoo Descrivere con l'olfattoo Descrivere con il gustoo Descrivere con il tatto- Descrivere una persona- Descrivere un animale- Descrivere un oggetto- Descrivere un ambiente- Rielaborazione di un testo descrittivo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe- Uso delle nuove parole apprese anche in



	<p>contesti diversi</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuazione di forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline- Ricercare il significato e l'origine delle parole
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Il dizionario- La radice e la desinenza- I prefissi e i suffissi- I sinonimi e i contrari- Gli omonimi- I campi semantici

UNITÀ 5 – IL RIASSUNTO, LA LETTERA, LA MORFOLOGIA

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media- Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio- Ascolto di testi e distinzione tra informazioni principali e secondarie- Realizzazione di uno schema con gli elementi fondamentali della lettera- Ascolto e comprensione di una lettera- Ascolto di una lettera, riordino dei contenuti ed esposizione orale di un testo ascoltato- Analisi delle caratteristiche della lettera- Analisi delle parti della lettera e del linguaggio
--------------------------	--



Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e comprensione di lettere- Ricerca di informazione nei brani letti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo- Scrivere un riassunto:<ul style="list-style-type: none">o le informazioni principalio le informazioni secondarieo eliminare i discorsi direttio i connettivi logici e temporali- Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive- Produzione di lettere personali- La lettera formale- L'e-mail- Rielaborazione di una lettera
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe- Uso delle nuove parole apprese anche in contesti diversi- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso dei nomi propri e comuni di persona, cosa e animale, del genere e del numero dei nomi- Riconoscimento e uso dei nomi primitivi e derivati- Comprensione e riconoscimento di nomi concreti, astratti, alterati e falsi alterati- Comprensione e riconoscimento di nomi generici e specifici- Riconoscimento e uso dei nomi collettivi- Riconoscimento e uso dei nomi composti- Ripasso e consolidamento degli articoli determinativi e indeterminativi



	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione, riconoscimento e utilizzo degli articoli partitivi- Analisi grammaticale di elementi della frase
--	--

UNITÀ 6 – IL DIARIO, LA MORFOLOGIA	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media- Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio- Realizzazione di uno schema con gli elementi fondamentali della pagina di diario- Ascolto e comprensione di una pagina di diario- Ascolto di una pagina di diario, riordino dei contenuti ed esposizione orale di un testo ascoltato- Analisi delle caratteristiche del testo di una pagina di diario
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di pagine di diario- Ricerca di informazioni nei brani letti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo- Il diario personale- Il diario di viaggio- Rielaborazione di una pagina di diario
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe- Uso delle nuove parole apprese anche in contesti diversi- Individuazione di forme linguistiche nuove:



	<p>parole chiave, modi di dire, proverbi</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricercare il significato e l'origine delle parole- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso e consolidamento delle preposizioni semplici e articolate- Uso delle congiunzioni per legare frasi- Ripasso e consolidamento degli aggettivi qualificativi- I gradi dell'aggettivo qualificativo- Ripasso e consolidamento degli aggettivi possessivi- Presentazione, riconoscimento e utilizzo degli aggettivi dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi- Analisi grammaticale di elementi della frase

UNITÀ 7 – IL TESTO POETICO, LA MORFOLOGIA	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media- Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio- Ascolto e comprensione di testi poetici- Confronto collettivo sulle caratteristiche dei testi poetici- Confronto collettivo sul significato dei testi poetici- Discussioni su emozioni, sentimenti,



	riflessioni suscitate dall'ascolto di testi poetici
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di testi poetici- Lettura interpretativa ad alta voce di testi poetici- Analisi di testi poetici letti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo- Costruzione di uno schema guida per l'analisi di un testo poetico- Scrivere poesie
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Analisi e ricerca del significato di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe- Uso delle nuove parole apprese- I suoni delle parole:<ul style="list-style-type: none">o le rimeo le onomatopeeo le allitterazioni- Le immagini speciali:<ul style="list-style-type: none">o le similitudinio le metaforeo le personificazioni- Individuazione di forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi- Ricercare il significato e l'origine delle parole- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione e riconoscimento dei pronomi personali (le persone del verbo)- I pronomi possessivi- I pronomi dimostrativi- I pronomi indefiniti- I pronomi numerali- I pronomi interrogativi ed esclamativi



	<ul style="list-style-type: none">- Analisi grammaticale di elementi della frase
--	--

UNITÀ 8 – IL RACCONTO D’AVVENTURA, LA MORFOLOGIA	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non- Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media- Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell’esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio- Ascolto e comprensione di racconti d’avventura- Individuazione delle caratteristiche del racconto di avventura
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di racconti d’avventura- Ricerca di informazioni nei brani letti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo- Scrivere racconti d’avventura
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Analisi e ricerca del significato di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe- Uso delle nuove parole apprese- Individuazione di forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi- Ricercare il significato e l’origine delle parole- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell’apporto delle varie discipline

Scuola Primaria

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento della funzione del verbo in una frase e riconoscimento delle coniugazioni - Uso degli ausiliari essere e avere - Il modo indicativo - Il modo congiuntivo - Il modo imperativo - I modi infinito, participio, gerundio - Gli avverbi - Analisi grammaticale di elementi della frase
---	---

UNITÀ 9 – IL TESTO INFORMATIVO, LA MORFOLOGIA E LA SINTASSI	
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non - Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media - Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell’esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio - Confronto collettivo sulle caratteristiche dei testi informativi - Esposizione orale di un testo informativo - Ascolto e comprensione di un testo informativo
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di testi informativi - Analisi delle caratteristiche dei testi informativi e ricerca di esempi
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo - Costruzione della mappa di un testo informativo - Composizione scritta di un testo informativo
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole nuove contenute



Scuola Primaria

produttivo	nei testi letti durante le attività in classe <ul style="list-style-type: none">- Uso delle nuove parole apprese- Individuazione di forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi- Ricercare il significato e l'origine delle parole- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico progressivamente più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">- La frase- Analisi grammaticale di frasi ed elementi della frase- I sintagmi- Il soggetto- Il predicato verbale- Il predicato nominale- Il complemento oggetto- Le espansioni indirette- Analisi logica della frase con riconoscimento di domande riferite a espansioni diverse

La **valutazione** viene considerata nelle sue diverse funzioni:

- **iniziale**, per conoscere gli alunni;
- **formativa**, per monitorare sistematicamente l'andamento dei processi di apprendimento e per mettere in atto eventuali interventi di recupero;
- **sommativa**, per certificare i risultati raggiunti.

Oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, le valutazioni quadrimestrali terranno conto anche della **partecipazione**, dell'**impegno personale**, dell'**autonomia**, del **metodo di lavoro**, del **raggiungimento delle competenze** e dei **progressi nei livelli di conoscenza e di abilità**.